

# Голас Радзімы

№ 23

6 чэрвеня 1996 г.

(2477)

Выдаецца з 1955 г.

Цана 1000 рублёў.

## У ДЗЕНЬ СЛАВЯНСКАГА ПІСЬМЕНСТВА І КУЛЬТУРЫ

Увесь славянскі свет адзначыў 24 мая свята славянскага пісьменства і культуры. У Мінску цэнтрам урачыстасцяў стаў Святадухаў кафедральны сабор, дзе прайшла літургія ў памяць аб роўнаапостальных Кірылу і Мяфодзію. Яе правёў Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

Акрамя мінчан у храм прыйшлі і госці пятага міжнароднага кінафестывалю славянскіх і праваслаўных народаў "Залаты віцязь", якія з'ехаліся ў Мінск з 19 краін свету. Дэвіз жа гэтага кінафоруму — "За маральныя і хрысціянскія ідэалы. За ўзвышэнне душы чалавека" — поўнаасцю адпавядае духу свята славян.

Пасля літургіі ўдзельнікі ўрачыстасцей прайшлі хрэсным ходам па вуліцах беларускай сталіцы. Яны ўсклалі кветкі да мемарыяльнай дошкі, устаноўленай у гонар Кірыла і Мяфодзія. Літасца, дзе ў XI стагоддзі стаяў праваслаўны храм, быў адпраўлены малебен і прайшоў мітынг, прысвечаны Дню славянскага пісьменства і культуры і кінафестывалю "Залаты віцязь".

З прывітальнымі словамі да гасцей кінафоруму звярнуліся міністр культуры Беларусі Аляксандр Сасноўскі, прэзідэнт "Залатога віцязя" Мікалай Бурляеў, намеснік старшыні Мінгарвыканкома Ігар Зелянкевіч. На мітынгу выступілі таксама і прадстаўнікі кінематаграфічных дэлегацый розных краін.

НА ЗДЫМКУ: у час мітынгу, прысвечанага Дню славянскага пісьменства і культуры.

Фота Аляксандра ТАЛОЧКІ.



## ШТО НА НАШЫМ ПАДВОРКУ?



Амаль 600 самадзейных артыстаў прыняло ўдзел у Першым рэспубліканскім фестывалі нацыянальных культур Беларусі. Адбылася гэта нештодзённая падзея 24–26 мая ў Гродне. Неафіцыйна гэтае свята называлася фестывалем нацыянальных меншасцей. Татары, украінцы, палякі, рускія, немцы, яўрэі, літоўцы, азербайджанцы, цыгане, карэйцы — усе мелі свае "нацыянальныя падворкі", дзе кожны выстаўляў лепшае: ад народных вырабаў, строяў да адметных страў. Усе яны жывуць у згодзе з беларусамі на зямлі, якая стала для адных Радзімай сотні гадоў назад, для другіх — лічаныя гады.

(Грацяг фотарэпартажу змешчаны на 8-й стар.).

## ЛІДЭР І ГРАМАДСТВА

# ВУЧЫЦЦА, ВУЧЫЦЦА І... ЯШЧЭ РАЗ ВУЧЫЦЦА

"Роля лідэрства ў пабудове грамадзянскай супольнасці ў посткамуністычны перыяд у краінах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы" — так называўся семінар-трэнінг, які наладзіў грамадскі навукова-аналітычны цэнтр "Беларуская перспектыва" пры падтрымцы Беларускага фонду Сораса. Ён адбыўся ў другой палове мая ў Мінску. На семінары з'ехалася каля 50 удзельнікаў з розных гарадоў Беларусі, а таксама з Эстоніі, Польшчы, Літвы, Украіны.

Хто ведае, магчыма, калі б уменне будаваць грамадзянскую супольнасць і вывучаць праблемы лідэрства прыйшлі да беларусаў гэтак на пяць-восем гадоў раней, дык цяперашняе становішча ў краіне не выглядала б такім фатальным,

а Беларусь не займала б рэпутацыю ў свеце парушальніка правоў чалавека і свабод сваіх грамадзян.

Калі пачынаеш аналізаваць дзейнасць новых беларускіх дэмакратычных лідэраў, адразу ўзгадваюцца словы іншага лідэра XX стагоддзя Уінстана Чэрчыля, які некалі сказаў: "Кожнаму чалавеку выпадае аднойчы ў жыцці спецыяльны момант, калі лёс даруе яму магчымасць выкарыстаць той адзіны шанец і зрабіць нешта своеасаблівае, што адпавядае толькі яго здольнасцям і таленту. Якая ж надарэецца трагедыя, калі гэты момант напачае яго непадрыхтаваным і недастаткова кваліфікаваным дзеячай такой працы".

Няздольнасць беларускіх дэмакратаў выкарыстаць свой

шанец, з аднаго боку, тлумачыцца вельмі проста: усе яны выйшлі з той самай таталітарнай сістэмы, дзе ў сапраўдных лідэрах ніякай патрэбы ніколі не было, бо на чале дзяржавы заўсёды стаяў правадыр, які браў на сябе функцыю вяршыцеля лёсу народа, пераўтвараючы апошні ў безаблічны пасіўны натоўп. З усіх праблем лідэрства адзінае, што давялося нашым дэмакратам вывучаць, дык гэта — роля асобы ў гісторыі, якая хоць і мае пэўнае дачыненне да тэматыкі, не шмат аднак дадае да яе разумення ў поўным сэнсе паняцця, а тым больш да авалодання нейкімі пэўнымі навыкамі сапраўднага лідэра.

(Заканчэнне на 3-й стар.).

## БЕЛАРУСЬ -- ЗОНА СУТЫКНЕННЯ РОЗНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ І ФАРМІРАВАННЯ АСНОЎ ГРАМАДЗЯНСКАЙ СУПОЛЬНАСЦІ

Выбіраючы гэту тэму, я ўлічваў, што погляд знешняга назіральніка можа быць цікавым для акрэслення спецыфічных беларускіх традыцый і іх патэнцыяльнай ролі ў фарміраванні сучаснага грамадства, ужо інтэграванага са знешнім светам.

Пераважную частку сваёй гісторыі Беларусь дзяліла непасрэдна з суседнімі народамі. Яна саўдзельнічала, на дабро і зло, у будаўніцтве і развіцці дзяржаўнасці кіеўскай, літоўскай, польскай, расійскай і савецкай. З гэтай прычыны беларусы былі ўвогуле моцна падстаўлены ўсім вятрам гісторыі, што дае тлу-

мачэнне, чаму яны не могуць, у адрозненне ад сваіх суседзяў, атаясамліваць сябе толькі з адной дзяржаўнай і культурнай традыцыяй. Затое беларусы могуць цалкам залічыць сябе да спадкаемцаў усіх тых дзяржаўных традыцый народаў і нацыяў, якія выпеставалі ў сябе прэтэнзіі да выключнасці іх паходжання. Тое, што для беларусаў з'яўляецца патэнцыяльным козырам, стала для іх суседзяў крыніцай незадаволенасці ў часы фарміравання сучасных нацый.

(Працяг на 4-й стар.).



## ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

БЕЛАРУСЬ — ЗША

### ДЗЕЛАВОЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА



Амерыканскую дэлегацыю, што прыбыла ў Беларусь для ўдзелу ў рабоце другога сумеснага пасяджэння Беларуска-амерыканскага камітэта па развіццё дзелавога супрацоўніцтва, 29 мая прыняў кіраўнік адміністрацыі Прэзідэнта рэспублікі Міхаіл Мясніковіч.

"Гэта сустрэча будзе садзейнічаць як пашырэнню нашых кантактаў, так і ўмацаванню ўзаемнага давер'я, — сказаў, вітаючы гасцей, Міхаіл Мясніковіч. — У падпісаным на сумесным пасяджэнні Беларуска-амерыканскага камітэта па развіццё дзелавога супрацоўніцтва пратаколе выкладзены вельмі важныя і эканамічныя, і палітычныя пытанні, і мы будзем старацца выконваць іх ва ўстаноўленыя тэрміны".

Кіраўнік адміністрацыі кіраўніка дзяржавы прапанаваў членам амерыканскай дэлегацыі ўдакладніць намераныя пазіцыі і вызначыцца, якія дзеянні неабходна прадпрыняць, каб актывізаваць гандлёва-эканамічныя адносіны. На яго думку, у гэтым сумесным супрацоўніцтве "трэба было б выкарыстаць як макразнакічныя падыходы, так і ісці ад прыдатнага да агульнага".

З амерыканскай дэлегацыяй сустрэўся таксама прэм'ер-міністр Беларусі Міхаіл Чыгір.

НА ЗДЫМКУ: у час сустрэчы амерыкай дэлегацыя з М. ЧЫГІРОМ.

### РЭПУТАЦЫЯ ДЗЯРЖАВЫ

#### БЕЛАРУСКІ "ФОРД"

Пагадненне аб выпуску аўтамабіляў "Форд" падпісалі ўрад Рэспублікі Беларусь, "Форд матор кампані" і фірма "Лада-ОМС" (дылер "Форда" ў Беларусі) з размеркаванымі, адпаведна, долямі: 26 працэнтаў, 51 і 23 працэнтаў. Новая кампанія, якая атрымала назву "Форд Юніён", будзе збіраць перспектывныя, нядаўна асвоеныя мадэлі "Форд Транзіт" і "Форд Эскорт". Першапачатковыя інвестыцыі ў новую вытворчасць, што напачатку будзе пераважна зборачнай, складуць каля 20 мільёнаў долараў. Першыя аўтамабілі плануецца выпусціць у трэцім квартале наступнага года. У першы поўны год сваёй вытворчай дзейнасці кампанія намячае сабраць 6000 "фордаў". У Беларусі мяркуюцца рэалізоўваць адну пятую частку аўтамабіляў.

### КАНСТЫТУЦЫЙНЫ СУД

#### БОЛЬШ НЯМА ВАКАНСІЙ

З 24 мая Канстытуцыйны суд Рэспублікі Беларусь пачаў дзейнічаць у поўным складзе. У гэты дзень у Вярхоўным Савеце адбылося тайнае галасаванне па давыбарках двух суддзяў. Новымі членамі Канстытуцыйнага суда сталі дацэнт кафедры канстытуцыйнага права юрыдычнага факультэта Белдзяржуніверсітэта Аляксандр Вашкевіч і яго калега — дацэнт гэтага жа факультэта Міхаіл Чудакоў.

Пасля прыняцця Вярхоўным Саветам адпаведнай пастанова Аляксандр Вашкевіч і Міхаіл Чудакоў прынялі прысягу на вернасць Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

### АПЫТАННІ

#### ДАВЕР — ЦАРКВЕ

Найбольшым даверам сярод насельніцтва карыстаецца царква. Кожны трэці рэспандэнт (33 працэнтаў) ёй "поўнасцю давярае". Практычна кожны чацвёрты апытаны (24 працэнтаў) у такой жа ступені давярае прэзідэнту краіны і 15 працэнтаў — "поўнасцю давярае" войску. Іншыя дзяржаўныя і грамадскія інстытуты і арганізацыі карыстаюцца значна меншым даверам грамадзян. Так, ледзь не кожны трэці рэспандэнт (29 працэнтаў) "поўнасцю не давярае" мліццям, кожны чацвёрты (25 працэнтаў) аналагічна ставіцца да мясцовых уладаў і кожны пятай "поўнасцю не давярае" традыцыйным прафсаюзам (22 працэнтаў) і органам правасуддзя (20 працэнтаў).

Такія вынікі сацыялагічных апытанняў.

МТЗ

### "ЗАЛАТЫ ЮБІЛЕЙ"

Мінскаму трактарнаму заводу споўнілася 50 гадоў. Ён быў створаны на базе мінскага авіяцыйнага завода. Першапачаткова праектная магутнасць разлічвалася на выпуск 50 гусенічных сельскагаспадарчых трактароў "КД-35" у суткі. Першая іх серыйная партыя была выраблена ў 1950 годзе. Са жніўня 1951 года прадпрыемства перайшло на выпуск тралёвакчых машын. А ў перыяд з 1948 па 1953 год канструктарамі быў створаны ўніверсальны колавы трактар, названы ў гонар нашай рэспублікі "Беларусь".

Як вядома, адлік трактароў сямейства маркі "Беларусь" быў пачаты 14 кастрычніка 1953 года. А 8 чэрвеня 1995 года з галоўнага канвеера сышоў ужо трохмільённы трактар. Ім стаў "МТЗ-920". Усяго за апошнія гады трактаразаводцамі было распрацавана і ўкаранёна ў вытворчасць 12 мадэляў трактароў, аўтобусы для работы ў шахтах, машыны для камунальнай і лясной гаспадаркі, 7 мадэляў малагабарытных трактароў і мотаблокаў. На сённяшні дзень прадукцыя МТЗ пастаўляецца больш чым у 70 краін свету.

### РЭКАНСТРУКЦЫЯ

#### ПАРК СКІРМУНТАЎ

60-гектарны парк родавай сядзібы Скірмунтаў (апошні з якіх, Раман, быў кіраўніком урада БНР у 1919 годзе) чакае рэканструкцыі.

Распрацоўшчыкам яе праекта — спецыялістам мінскага інстытута "Палессеагправодгас" — давялося нямаля лапрацаваць, каб узяць гісторыю фарміравання пейзажнай і дэндралагічнай частак парка, а затым прапанаваць аптымальныя варыянты іх абнаўлення.

У прыватнасці, запрацуе тут водная сістэма з каскадам сакалак і каналам ад ракі Ясельды. Як паказала інвентарызацыя дрэваў, ахоўныя меры забяспечаць яшчэ доўгае існаванне балотнага кіпарыся, сасны кедравай, дуба аксамітнага, лістоўніцы і іншых рэдкіх парод, якія вызначаюць унікальнасць старога парка ў вёсцы Парэчка каля Пінска.

### АФТАЛЬМАЛАГІЧНЫ ЦЭНТР



Пры медыцынскім цэнтры Мінскага трактарнага завода працуе афтальмалагічны цэнтр. Тут аказваюць высокакваліфікаваную дапамогу ў галіне хірургіі, тэрапіі, дыягностыкі і прэфілактыкі хвароб вока. Усё гэта стала магчымым дзякуючы аснашчэнню цэнтра самым сучасным медыцынскім абсталяваннем і апаратурай, прымяненню самых прарэзійных метадаў і тэхналогій лячэння і, вядома ж, дзякуючы высокакваліфікаваным спецыялістам афтальмолагам. Штомесяц цэнтр прымае больш за тысячу пацыентаў і аперыруе да 50 хворых.

НА ЗДЫМКУ: хірург-афтальмолаг Ігар ПАШКІН вядзе дыягнастычнае даследаванне вока.

### НОВЫЯ ВЫДАННІ

#### "БЕЛАРУСАЧКА"

Усё для жанчын і пра жанчын — такім будзе змест газеты "Беларусачка", новае выданне зарэгістраванага Дзяржакамтэт на друку.

— Гэту газету, хочацца спадзявацца, даўно чакаюць нашы суайчынніцы, — сказаў яе галоўны рэдактар Міхаіл Давыдзік. — "Беларусачка" ж будзе прысвечана апісанню непаўторнай жаночай прыгажосці, чароўнасці і прывабнасці прадстаўніц лепшай палавы чалавецтва. На старонках газеты будуць публікавацца проза, вершы — лепшыя творы беларускай і сусветнай літаратуры, тэксты і ноты любімых песень і рамансаў, артыкулы аб здароўі, касметыцы, аб таямніцах душы чалавечай. І, вядома, там будуць добрыя парады гаспадыням, цікавыя матэрыялы аб звычаях і традыцыях нашых бацькоў, аб шлюбе і сям'і, аб каханні.

### ТАКОЕ ЖЫЦЦЕ



У Нараўлянскім раёне зананчваецца пасяўная. Адцілі сады. Вясна набірае поўную сілу, вось толькі цяжкай яна аказалася для гэтых простых вясцоўцаў: Антаніны ЧАРНЯК і Аляксея АНІШЧАНЮ. Зімуючыяны ў гарадской кватэры — там цяплей, а па вясне пераязджаюць на "соткі". Грошай узяць каня для апрацоўкі зямлі не хапае — вось і даводзіцца рабіць усё самім.



### ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

ЛЕТАСЬ за межамі краіны працавалі афіцыйна 1 632 (неафіцыйна — наможа больш) беларусы, з іх — 1 335 у Расіі, у Польшчы — 187, у Грэцыі — 76, у Чэхіі — 51, у Германіі — 30, у Францыі — 10. Мужчыны працуюць у асноўным на будаўніцтве, сезонных сельгаспрацах, жанчыны — догляд за дзецьмі.

БЕЛАРУСЫ сталі менш купляць, а больш ашчаджаць. За першыя тры месяцы 1996 года аплата паслуг і выдаткі на набыццё тавараў у агульным балансе знізіліся, у параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года з 84,7 працэнта да 71,1 працэнта. Затое прырост укладу насельніцтва, набыццё імі каштоўных папер і замежнай валюты павялічыліся ў параўнанні са студзенем-сакавіком 1995 года амаль у тры разы і склалі амаль 5,29 трыльёна рублёў.

1,2 ТРЫЛЬЁНА рублёў — такі "кошт" чалавечай працы, энергіі і матэрыялаў, якія ў выглядзе не прададзенай прадукцыі ляжаць "мёртвым грузам" сёння на складах і базях Віцебскай вобласці. Са студзеня 1996 года запасы нерэалізаванай прадукцыі павялічыліся амаль што на 400 мільярдаў рублёў.

НА МІЖНАРОДНАЙ выстаўцы "Піва-96", што праводзілася ў Сочы, мінскае фірменнае піва "Крыніца" атрымала высокую адзнаку. Цяпер яго з'яўляецца будучы ўпрыгожаны адбіткам сярэбранага медала. У класе цёмнага піва бронзавай ўзнагароды ўдастоены мінскі "Портэр".

БЕЛАРУСУ цяпер можна ехаць у Балгарыю без візы. Дастаткова мець толькі агульнаграмадзянскі заграшны пашпарт СССР і 40 долараў ЗША на кожны дзень знаходжання ў краіне. Такое рашэнне прынялі ўлады Балгарыі. А нашы суседзі літоўцы, наадварот, павялісілі кошт візаў у Літву.

### ВІЦЕБСКІЯ ТЭЛЕВІЗАРЫ



Каля двух з паловай мільёнаў тэлевізараў сышло за дваццаць гадоў з канвеераў Віцебскага вытворчага аб'яднання "Віцязь". Сёння ў яго склад акрамя галоўнага прадпрыемства, якім з'яўляецца тэлевізійны завод, уваходзяць канструктарскае бюро і гандлёвы дом, Тэхнагандлёвы цэнтр фірменнага абслугоўвання тэлевізараў у Віцебску мае 70 філіялаў ва ўсіх дзяржавах СНД, Балтыі і Сярэдняй Азіі.

НА ЗДЫМКУ: карпусы вытворчага аб'яднання "Віцязь".



# ВУЧЫЦЦА, ВУЧЫЦЦА І... ЯШЧЭ РАЗ ВУЧЫЦЦА

(Заканчэнне.  
Пачатак на 1-й стар.).

Відавочна, цяжка распазнаць неабходнасць вывучаць нешта, чаго ў гэтай краіне ніколі не існавала (ці хутчэй існавала як адлюстраванне ў крывым люстэрку), а таму як нерэальнае, што цяжка паддаецца ўсведамленню.

З другога боку, здзіўляе і выклікае засцярогу недалёкабачнасць беларускіх лідэраў і тое, як яны на працягу амаль дзесяцігоддзя наступалі на адны і тыя ж "граблі", а сумны вопыт так нікому іх і не вучыць. У рэшце рэшт Беларусь знаходзіцца ўсё ж у цэнтры Еўропы, а на парозе трыццаці тысячагоддзя. Станоўчы вопыт замежных краін павінен усё ж прымусіць задумацца беларусаў, што постых пераўтварэнняў там у пэўным сэнсе абумоўлены таксама якасцямі і кваліфікаванасцю лідэраў гэтых краін (прыклад сп. Гавела ў Чэхіі тут можа быць самым яскравым і паказальным). Даўно прыйшоў час зразумець, што лідэрства — гэта сума пэўных ведаў і навыкаў, якімі пры жададні можна валодаць. На жаль, і сёння, калі праблемы лідэрства пачынаюць уздымацца ў Беларусі, найчасцей усе дыскусіі зноў тычацца больш крытыкі былых або цяперашніх асобных лідэраў і амаль няма новых канструктыўных распрацовак па метадалогіі, сродках, нарэшце, па "вытворчасці" лідэраў новага тыпу.

У пэўным сэнсе гэта тычыцца і дадзенага семінару. За невялікім выключэннем на ім прэзентаваліся, у асноўным, аналітычныя распрацоўкі, сярод якіх варта згадаць даклад Юрася Шаўцова, палітолага і рэдактара аддзела газеты "Белорусский рынок". Сярод апошніх інавацый асабліваю цікавасць удзельнікі выклікала інфармацыя дырэктара цэнтры сацыяльнай дынамікі, кандыдата філасофскіх навук Уладзіміра Падгола "Лідэр беларускага грамадства: чаканні і рэальнасць" на падставе яго даследавання трансфармацыі посттаталітарнага менталітэту. Сутнасць яго тэзіса ў наступным. Беларускія дэмакратычныя лідэры (дарэчы, як і рускія, а таксама некаторых іншых краін былога СССР) у сваіх дзеяннях дагэтуль ігнаруюць два вызначальныя фактары развіцця соцыума: наяўнасць ідэалагемных палёў і сістэм ідэалаў. Ідэалагемы ёсць свайго роду самападманкі для чалавека, груп людзей ці наогул грамадства. Напрыклад, у таталітарнай сістэме, дзе дзяржава кіруе, валодае, даміруе над чалавекам, апошні не хоча прызнацца ў сваёй слабасці і пачынае сабе падманваць і пераконваць тады ў тым, што "зрэбіцца багатым шляхам не магчыма" або, што "мы — самая начытаная нацыя", "у нас самая магутная армія". У залежнасці ад набору ідэалагем (іх можа быць 20, 30 і значна болей) фарміруецца той ці іншы тып ідэалагемнага поля. Менавіта наяўнасць і якасць гэтага ідэалагемнага поля і не ўлічвалася дэмакратычнымі лідэрамі для дасягнення сваіх мэтаў (самым відавочным прыкладам тут ёсць новая хваля русіфікацыі ў дзяржаве). Такім чынам, атрымліваецца, што лёс краіны залежыць ад таго, хто і як валодае мастацтвам фарміравання ідэалагемнага поля, ад яго структуры і скіраванасці. Больш таго, ідэалагемныя палі не могуць існаваць без ідэала, у ролі якога можа выступаць як асобная партыя, арганізацыя, група людзей, так і нейкая асоба.

Уладар і дзяржава — вош два асноўныя ідалы таталітарызму. З пачаткам перабудовы гэтыя два ідалы пахіснуліся. Акрамя таго, пад націскам аб'ектыўнай інфармацыі пачалі рушыцца і ідэалагемныя палі, гэта значыць, людзі аднойчы прачнуліся і

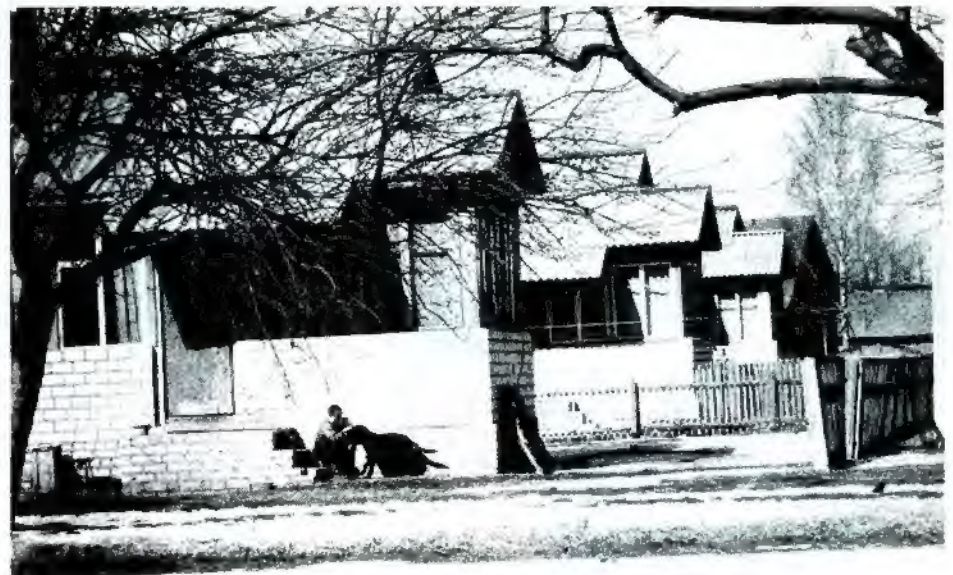
зразумелі, што яны не самая магутная нацыя. Больш таго, яны пачалі ўяўляць, што яны яшчэ і лайдакі, і недастаткова адукаваныя і г. д., што ніяк не стасавалася з ранейшымі вобразамі "самых працавітых" і "начытаных". Калі б на самым пачатку дэмакратычных пераўтварэнняў новыя дзяржаўныя дзеячы здолелі ўлічыць падобныя метамарфозы, авалодалі імі і навучыліся кіраваць, дык магчыма ўдалося б і пазбегнуць "землятруску ў мазгах насельніцтва". З дзяржаўнага ўзроўню гэтая схема лёгка перакладаецца на дзейнасць працоўных або грамадскіх калектываў і нават бытавы ўзровень.

Акрамя дакладаў і дыскусій на семінары былі праведзены дзве дзелавыя гульні: "Прэзідэнцкія выбары як сродак фарміравання і ўмацавання лідэраў грамадскіх арганізацый" і "Павелічэнне даверу да лідэраў грамадскіх арганізацый і рост іх папулярнасці падчас правядзення мясцовых рэферэндумаў", якія маладыя ўдзельнікі палічылі вельмі карыснымі.

Наогул тэма лідэрства — гэта з'ява, якая найчасцей сустракаецца ў нашым жыцці і закранае кожны яго аспект, але найменш паддаецца разуменню і асэнсаванню. Папросту праблема лідэрства ёсць праблема ўзаемаадносін: у сям'і (муж і жонка, бацькі і дзеці, старэйшыя і маладшыя дзеці), у калектыве, нарэшце, у грамадстве. Без моцнай сучаснай філасофіі, без тэарэтычных і практычных распрацовак, без пэўных канцэпцый і аналізу практычнага вопыту нельга пабудоваць падмурак грунтоўных ведаў у такой складанай праблеме, як лідэрства, ані ў мастацтве, ані ў навуцы, ані ў палітыцы. Без дакладных вымярэнняў і канцэпцый немагчыма авесці адрозненне паміж тыпамі лідэраў. Нельга будзе вызначыць, хто ёсць сапраўдны лідэр, які кіруецца ў сваіх дзеяннях маральнымі і этычнымі каштоўнасцямі, прынцыпамі свабоды, роўнасці, справядлівасці і чалавечай годнасці, і хто ёсць толькі ўладар, уладатрымальнік, які працуе на разбурэнне вышэйзгаданых каштоўнасцей і прынцыпаў. Вельмі марудна, але ўсё ж беларусы пачынаюць распазнаваць неабходнасць для сябе вывучэння такой вядомай і такой незнаёмай праблемы лідэрства. Задача гэта складаная, калі ўлічыць, што ў краіне пакуль няма кваліфікаваных экспертаў па гэтай дысцыпліне. Тым не менш, як сказаў апошні лідэр Савецкага Саюза, "працэс пайшоў", і цяпер наперадзе прадбачыцца цікавая работа. Маладыя лідэры мусяць адказаць на шмат пытанняў, каб вызначыць для сябе, што ёсць лідэрства: ці ёсць гэта толькі культурнае або палітычнае навадарства? Ёсць гэта акрэсленне мэты або яе дасягненне? Ці лідэр той, хто вызначае каштоўнасці, або той, хто задавальняе патрэбы? Нарэшце, калі лідэрства прадугледжвае наяўнасць прыхільнікаў, дык хто каго вядзе, адкуль, куды і чаму? Каб адказаць на ўсе гэтыя пытанні, трэба навучыцца стратэгічна мысліць, планаваць сваю дзейнасць, вызначаць мэты і задачы і распрацоўваць шляхі іх дасягнення, авалодаць метадамі ацэнкі і самаацэнкі эфектыўнасці працы арганізацый, асэнсавачь нарэшце палітыку збору сродкаў для падтрымкі дзейнасці. Карацей кажучы, бліжэйшыя задачы грамадскіх лідэраў можна акрэсліць словамі правадыра "ўсіх часоў і народаў" У. І. Леніна: "Вучыцца, вучыцца і яшчэ раз вучыцца". Толькі ад намаганняў і мэтанакіраванасці маладых дэмакратычных лідэраў цяпер будзе залежыць адбудова ці не грамадзянскай супольнасці ў Беларусі.

Таіса БАНДАРЭНКА.

## У "САЦЫЯЛІСТЫЧНЫМ ШЛЯХУ"



Гэта калектывная гаспадарка ў Крычаўскім раёне мае яшчэ старую назву "Сацыялістычны шлях". Як і паўсюль у Беларусі, калгасы перажываюць не лепшыя часы, або зусім аджываюць. А тут неяк усё ладзіцца. Нягледзячы на цяжкія, тут нядрэнны зарплата і ўмовы працы, вядзецца гаспадарча-культурнае будаўніцтва, і ў першую чаргу, жыллёвае. У 1995 годзе наваеселле святкавалі 4 сям'і, сёлета намечана здаць у эксплуатацыю яшчэ чатыры дамы-катэджы. Сапраўдным гонарам калгаснікаў стаў Дом механізатара. У ім прадугледжаны вучэбныя класы, пакоі адпачынку, дыспетчарская, душавыя, актавае зала.

НА ЗДЫМКУ: вуліца ў вёсцы Залесавічы.

Фота Анатоля МАРУШЭўСКАГА.

## АДУКАЦЫЯ

# АСПІРАНТЫ ПАКІДАЮЦЬ НАВУКУ, ДАКТАР І СТАРЭЮЦЬ

За 1990-1994 гады колькасць навуковых работнікаў у Беларусі зменшылася амаль напалову. Толькі за 1993 год на 300 чалавек скарацілася колькасць аспірантаў і дактарантаў. Далейшае зніжэнне колькасці занятых у гэтай сферы можа выклікаць сур'ёзныя цяжкія ў пераарыентацыі эканомікі на навукаёмістыя галіны, што магло б стаць магістральным напрамкам яе развіцця.

Сур'ёзныя праблемы існуюць у сістэме адукацыі. На пачатак бягучага навукальнага года ў дзённых агульнаадукацыйных школах не хапала 38,5 тысячы настаўнікаў, патрэба ў кадрах была задаволеная на 76,6 працэнта. Фактычна ўсе настаўнікі працавалі з перагрузкай на трэць, а тамсям і вышэй. З ліку выпускнікоў педагагічных вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навуковых устаноў прыбылі на месцы размеркавання толькі 50,9 працэнта. Навучальны працэс у асноўным забяспечваюць пенсіянеры ці амаль пенсіянеры. Па вышэйшай школе гэтыя паказчыкі яшчэ горшыя. За апошнія пяць год колькасць прафесарска-выкладчыцкага складу ВНУ скарацілася больш, чым на тысячу чалавек (на 9,2 працэнта), 35 працэнтаў прафесарска-выкладчыцкага складу — людзі ва ўзросце, бліжэй да пенсійнага (старэй за 51 год), 75,6 працэнта дактароў навук — ва ўзросце старэй за 50 гадоў, 34,9 працэнта — 61 год і больш, 41,1 працэнта кандыдатаў навук — такога ж узросту.

ВНУ штогод пакідаюць ад 3 да 5 працэнтаў маладых выкладчыкаў. Ідзе зніжэнне колькасці высокакваліфікаваных кадраў. Практычна няма прытоку маладых людзей, што маюць вучоную ступень. Асноўная прычына — падзенне прэстыжнасці адукацыі, нізкая заробатная плата. Зарплата дацэнта з 15-гадовым стажам з улікам усіх даплат менш мінімальнага пражытачнага бюджэта.

Нізкая якасць адукацыі памнажаецца на яго нерацыянальную прафесіянальную структурызаванасць. Значная частка юнакоў і дзяўчат пасля заканчэння навуковых устаноў трапляе ў беспрацоўныя. Сярод зарэгістраваных беспрацоўных моладзі

складае каля 12 працэнтаў. У 1995 годзе з 20 тысяч выпускнікоў сярэдніх навуковых устаноў — каля 60 працэнтаў, з 53 тысяч выпускнікоў прафесійна-тэхнічных вучылішчаў — каля 52 працэнтаў.

Такія ж праблемы і ў Расіі, дзе праймаўся катастрофічна неадпаведнасць таго, чаму вучаць у дзяржаўнай сістэме адукацыі, і таго, што патрабуе рынак працы. Непасрэдна пасля атрымання дыплома ў службу занятасці звяртаецца прыкладна 50 працэнтаў выпускнікоў ВНУ, 55 працэнтаў — выпускнікоў тэхнікумаў, 45 працэнтаў — выпускнікоў ПТВ.

Асабліваю праблему складае "ўцечка мазгоў". Прычым калі раней вучоныя і распрацоўшчыкі пераманьвалі гарантыяй пастаяннага месца жыхарства і працы, то цяпер, як правіла, спецыяліста запрашаюць на нейкі перыяд, арганізуюць яму чытанне курсу лекцый і практычную перадачу сваіх метадык, вывучаюць яго кнігі. Далей спецыяліст не патрэбен. Ён можа ехаць дадому, а яго веды і ўменне застаюцца.

Істотна ўплывае на інтэлектуальны патэнцыял рэспублікі і стан здароўя насельніцтва. Сёння ў Беларусі 340 тысяч псіхічна ананальных дзяцей. У цэлым жа "пагранічны стан" паміж нейрозам і больш цяжкімі формамі псіхічнага расстройтва адзначаецца ў 70 працэнтаў дзяцей. А навука сцвярджае, што пры наяўнасці 30 працэнтаў псіхічна ананальных людзей нацыя асуджана на выраджэнне. Яшчэ горш сітуацыя з агульным фізічным здароўем. Прыгоднай да прызыву ў армію моладзі цяпер 12-15 працэнтаў. А па сапраўднаму здаровых — 3 працэнта.

Праблем, выкліканых беспрацоўем і беднасцю, што спадарожнічае яму, — мноства. Аднак ледзь ці не самае важнае ў выжыванні — гэта ратаванне культуры, захаванне сферы разумовай дзейнасці, як крыніцы ўзнаўлення інтэлектуальнага патэнцыялу нацыі.

Станіслаў ГУБАР,  
старшыня Беларускага свабоднага  
прафсаюза педагогаў.  
("Белорусский рынок").



(Працяг. Пачатак на 1-й стар.).

Для знешняга назіральніка, пераважна з адлеглых ад яе заходніх краін, Беларусь сёння з'яўляецца блыспрэчнай навіной, да якой трэба прызычацца і якую цяжка адназначна акрэсліць. Для французцаў, якія пражываліся да нацыянальнага атаясамлівання, якое абпіраецца на існаванне бесперапыннай дзяржаўнасці, Беларусь уяўляецца як утварэнне мала выразае, як пераходны абшар на дарозе да Масквы, і як дзяржава можа нават асуджаная на непазбежную страту незалежнасці.

Існаванне Беларусі з'яўляецца таксама загадкай для блізкіх суседзяў як і для многіх яе ўласных жыхароў. Устойлівае існаванне Беларусі ў будучыні часта стаіць

важным ланцюгом паміж традыцыямі, запазычанымі з Візантыі, з Кіева і традыцыямі, сфарміраванымі пазней у Маскве.

Уніяцтва стала таксама спецыфічнай рысай гісторыі Беларусі, якое пакінула свой след. Аднак уніяцтва не было выключна беларускай з'явай. Яно не існавала б без спалучэння традыцый Візантыі і Кіева з уплывамі Рыма і Польшчы. У выніку выраза на відаць, што нават найбольш спецыфічныя беларускія рысы набіраюць яскравасць толькі як звязно ў межах міжнароднага ланцюга.

Саўдзельнічаючы ў развіцці традыцый, якія перакрываюцца на працягу стагоддзяў, жыхары зямлі Літвы рускай, а потым Беларусі, пасрэднічалі таксама ў распаўсюджанні культурных уплываў, што

# БЕЛАРУСЬ -- ЗОНА СУТЫКНЕННЯ

РОЗНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ  
І ФАРМІРАВАННЯ АСНОЎ ГРАМАДЗЯНСКАЙ  
СУПОЛЬНАСЦІ

пад знакам запытання. Жыхары Беларусі на працягу гісторыі зведалі шмат уплываў, што дае тлумачэнне, чаму яны ніколі не маглі цалкам прыняць аргументацыю розных суседзяў, якія адмаўлялі іх спецыфічнасць. Гэта дае ім права для існавання Беларусі як дзяржавы.

Самі суседзі Беларусі таксама адчувалі адметнасць гэтага краю. Паліякі, народжаныя ў асяроддзі беларусаў і раскіданыя па свеце, ведаюць спецыфіку гэтай зямлі, якая ўспрыняла зашмат польскіх уплываў, каб магла стаць расійскай, але якая ўвабрала ў сябе таксама шмат уплываў расійскіх, што не дазволіла ёй стаць польскай. Расіян, што пражываюць на Беларусі, у сваю чаргу часта выказваюць меркаванне, што спецыфіка гэтага краю заснавана на тым, што адносіны паміж людзьмі ў ім больш лагодныя, чым у суседніх краях, што людзі выказваюць тут большую талерантнасць.

Калісцы і спаткаў былога маскоўскага карэспандэнта органа французскай кампартыі, больш таго, чалавека, які, з погляду на сваю "якабінскую", цэнтралізатарскую нацыянальную культуру і сваю сімпатыю да праекта будаўніцтва савецкага грамадства, павінен быў мець пераважнае схіленне да ігнаравання беларускай спецыфікі. Аднак ён сцвярджаў, што колькі разоў ні прыязджаў на Беларусь, столькі разоў пасля перасячэння мяжы паміж абедзвюма савецкімі рэспублікамі быў уражаны, як адрозніваюцца выглядам прыдарожныя вёскі, паводзіны людзей і іх адносіны да працы і акружэння. На яго думку, у штодзённым жыцці ўдалося заўважыць, што выйсце з векавых феадальных звычак было на Беларусі лепшым чым у Расіі, з прычыны меншага ўплыву тут дэспатызму, успрынятага ад татарскіх ханаў. Для яго чалавек на Беларусі прадстаўляў пэўныя рысы, якія маглі адпавядаць патрабаванням нашых часоў і цяжкім мадэрнізму.

Беларусь існуе, тым больш, што яе жыхары як і яе знешнія назіральнікі заўважаюць яе спецыфіку. Улічваючы гэта неабходна акрэсліць, у чым гэта спецыфіка праяўляецца:

— Наколькі спецыфіка Беларусі выходзіць з рысаў, якія яна сама стварыла?  
— Наколькі спецыфіка Беларусі выводзіцца з яе сумеснага ўзаемадзеяння з рознымі яе суседзямі ў розных дзяржаваўтваральных і культуратворчых працэсах?

— Наколькі спецыфіка Беларусі выводзіцца з яе гістарычнай ролі пасрэдніка паміж яе суседзямі з вельмі рознымі дзяржаўнымі і культурнымі традыцыямі?

## КУЛЬТУРНЫЯ ТРАДЫЦЫІ БЕЛАРУСІ

Паколькі да нядаўняга часу беларусы ніколі не жылі ва ўласнай дзяржаве, цалкам аддзеленай ад сваіх суседзяў, цяжка знайсці выразныя асабныя гістарычныя беларускія рысы, а значыць і нацыянальныя. З прагісторыі, а менавіта з часоў, калі беларускія землі яшчэ не належалі ніякай дзяржаве, паходзяць сляды элементаў паганскай славянскасці. Відавочна, што Беларусь дзеліць іх з іншымі славянскімі нацыямі, але тут гэты элемент пакінуў больш моцныя сляды.

Чарговым важным звяном беларускай гістарычнай тоеснасці з'яўляецца горад Полацк, які выконваў ад XII стагоддзя самастойную ролю і адкуль выпраменьваліся ў пазнейшыя стагоддзі культурныя ўплывы на суседнія краі. Полацк з'яўляецца

ішлі з Захаду на Усход, альбо з Усходу на Запад. Архітэктары, рамеснікі, пісьменнікі з Полацка і з усёй Беларусі адыгралі значную ролю ў развіцці расійскай культуры. Сялянскі беларускі фальклор карміў славянскай аўтэнтчнасцю культуру суседніх народаў. Гэтым можна растлумачыць, чаму так шмат польскіх пісьменнікаў і музыкантаў паходзяць з беларускіх зямель. У польскай культуры каштоўнасці, створаныя элітай, займаюць прывілеяванае месца. Канфрантацыя "польскага элітарызму" з "беларускай сялянскасцю" стварыла надзвычайную творчую мешаніну, якой польская культура бязмежна ўдзячна. Прозвішча Міцкевіча з'яўляецца найвышэйшым сімвалам таго сімбіёзу, але можна бясконца павялічваць спіс значных для гэтай культуры постацяў ці родаў, якія п. дзяцц з зямель, заселеных беларусамі: Сапегі, Радзівілаў, Касцюшкі, Манюшка, Ажэшкі і г.д. Уласцівасцю гэтай зямлі было тое, што яна выдавала свету постаці, якія спалучалі ў сабе рысы, узятых з розных культурных традыцый.

У м. стагоддзі ўярзліваці, а значыць - тарускія, адыгрывалі важную ролю ў развіцці сусветнага мастацтва, і цяжка заўважыць гэты факт, не заўважаючы пры гэтым той інтэграцыйнай ролі, якую адыгрывала ў тым працэсе беларуская зямля.

Марк Шагал відавочна найбольш вядомая постаць гэтага асяроддзя, але той факт, што ён не з'яўляецца асобным выпадкам, прымусівае нас сканцэнтравана на тым, чаму беларуская зямля была калыскай таго культурнага працэсу.

Калі б неабходна было каратка ахарактарызаваць гісторыю Беларусі, то можна было б адназначна сцвярджаць: Беларусь гэта тая зона, дзе бесперапынна адбываецца працэс пераплаўкі рознародных уплываў і ўзаемамага пранікнення розных культурных традыцый. Здзіўляючым спосабам Беларусі, традыцыі якой у значнай ступені абпіраюцца на вясковы фальклор, і якая для палякаў, напрыклад, увасабляе сялянскай, страчанай ідэаліі, як галоўнай рысай характару, выказвае аднак адсутнасць правінцыялізму і замыкання на сабе. Беларусь выдавала свету ўвогуле зашмат людзей, якіх можна запічыць як двух ці шматнацыянальнымі. Мала ёсць у вас, напрыклад, значных гістарычных постацяў, пра якія можна было б сказаць адназначна: "То быў толькі беларус і ніякі іншы народ не можа яго сабе прысвоіць". Беларусь у пэўнай меры з'яўляецца зямлёй, якой накіравана ідэя адкрытага грамадства, універсальнасці, інтэрнацыяналізму. Аднак у сучасным свеце вымагаецца ад кожнага чалавека і ад кожнай групы яснае акрэсленне іх тоеснасці, адсутнасць жа адназначнага адказу можа быць успрынята як праява ненармальнасці.

## НЕРЭАЛЬНАСЦЬ НАЦЫЯНАЛЬНАГА БЕЛАРУСКАГА ПРАЕКТУ У ЭРУ НАЦЫЯНАЛІЗМУ

Не падлягае сумненню, што беларусам па гістарычных прычынах у вельмі малой ступені ўдалося ўключыцца ў бег еўрапейскага працэсу XIX стагоддзя ў будове сваёй ўласнай нацыі. Праўда, яны не цалкам зліліся з большай нацыяй, як, напрыклад, корнвальды, палабы, аксытаньчыцы, фрызцы.

Бруна ДРВЕСКІ.

Пераклад з польскай мовы  
М. ЯНІЦКАЙ.

(Працяг будзе.).

## ПАМІЖ КАТАЛІЦТВАМ

### І ПРАВАСЛАЎЕМ

# ВЯРТАННЕ АДШЧАПЕНЦАЎ

Толькі ступіўшы на трон, ён дазволіў усім падданым асабіста яму скардзіцца на розныя ўціскі і здзекі. Сярод сялян папаўзлі чуткі, што дабрадзеіны цар рашыў вызваліць іх ад прыватнай залежнасці панам, а вось толькі дваране хаваюць царскі ўказ аб волі. У студзені 1797 года за пераход пад дзяржаву разгарнуўся сялянскі рух у былой Полацкай губерні, што апынулася ў складзе Беларускай губерні. Мужыкі накіравалі ў Пецярбург хадаінікаў са скаргамі, якія дапамагалі пісаць уніяцкі поп з Язерскага староства Рыгор Вячэрскі, абальскі ксёндз Павел Шыбека, усяцкі пратапоп Васіль Івашка. У адказ 2 студзеня цар прыслаў войскі "для пресечэння мятежнасці" і пакарання падбукторчыкаў. Бунт быў заліты крывёю. З 858 завадатараў бізном ды палкамі скапчылі і 8 уніяцкіх папоў.

Тым часам хваляванні падкацілі да Мінскай губерні, куды выехаў сам цар. Падчас набажэнства ў маёнтку Нова 8 верасня 1797 года трое сялян-уніятаў адважна падалі Паўлу І нейкую паперу. З тае запіскі цар убачыў, што большасць аправаслаўленых уніятаў не ходзяць у царквы, бо "нікогда не мелі добровольнага жадання пакінуць унію". Цар даручыў мінскаму губернатару З.Карневу "без огласкі, самым кроткім і ласковым образом" даведацца, чаму пакрыўджаныя ўхіляюцца праваслаўі і ці "дзействуе тут ухішчэнне поверх духовных и помешиком" нейкай трэцій сілы. Ён загадаў тым уладкаваць у некаторыя царквы выгнанных святароў, а пазаштатным выдаць па 50—100 рублёў і не чыніць прымусу над тымі сялянамі, якія добраахвотна пакінулі уніяцтва.

Як быты масон, З.Карнеў адказаў, "пры абарачэнні" нігдзе не на далі агульнага жадання поселен, што пры тым гвалтоўна парушылі гаспадарчыя і свяцкія сувязі і што самі вернікі не могуць без падтрымкі ўтрымліваць царквы. Грошай не хапала, а святыні паранелі. Давялося ізноў адступаць. Пачалося адваротнае вяртанне сектантаў. Следствы ж над прычынамі такога тлуму расцягваліся.

А тут 14 сакавіка 1798 года цару данеслі, што маскоўскія ксяндзы-дамініканы "отлучаются без нужды" ў навакольныя вёскі. Аднак маскоўскі военны губернатар Архараў паведаміў, што ў Маскве тых ксяндзоў зусім няма! Але ж яны былі ў памежных губернях! І вось 29 сакавіка віленскі губернатар Я.Булгакаў загадаў віленскаму і жмудскаму епіскапам, каб манакі ўсіх ордэнаў "непристойным их званию образом не таскались с одного на другое место", а біскупы паведамлялі яму, куды, да каго, за якой справай, на які час яны адлучыліся. Памянёны Карнеў зрабіў тое ж, але з падліскамі настаўнікаў манастыроў. Беларускі губернатар С.Жагулін так выцягнуў у стараннасці, што "простер строгость воспрещения на все без изъятия монастыри, ибо они не утврдились еще в преданности и большая часть из них исполнены были желанием видеть нашествие поляков (пры паўстанні 1794 года — Я.А.) на Белоруссию и обращение ее в прежнее бытие". Вось яна, трэцяя палітычная сіла.

Каталіцкі архіепіскап С.Сестранцэвіч кінуўся ратаваць падначаленых і пацярпелых. Ён пісаў, што гэта ўлады прыскаюць святароў за чыненні абедняў у каталіцкіх касцёлах. Але ж, пытаўся ён, што рабіць звольненым плябанам, калі праваслаўныя епіскапы захавалі 15 уніяцкіх манастыроў з царквамі ды яшчэ пагражаюць "по праву заняты и другие монастыри", што ў Мінскай і Беларускай губернях уніяцкая прастаронаддзе застаюцца без духоўнікаў, так што

шлюбы і пахаванні адбываюцца ў прысутнасці адзіных родзічаў?! Калі царскія ўлады не забяспечылі новаабярнутых вернікаў сваімі свяшчэннаслужыцелямі, тады навошта перашкаджаць асірацелым авечкам хадзіць у каталіцкія касцёлы? Бо, гаварыў ён, уніяты ўсё роўна "исповедавают католическую религию".

Для расследавання хвалявання 80 тысяч сялян у Беларускай губерні выслалі генерал-лейтэнант Ф.фон Ліндэра. На пачатку лістапада 1798 года той паведаміў, што чэпелеўскі вайт Васіль Махін "напавал допьяна не один раз благочестивого священника, привязывал его к носилкам, на которых мертвых носят, и при колокольном звоне вынашивал как мертвого к церкви". Ліндэр адзначыў, што ўласна паводзіны свяшчэннаслужыцеляў зрабілі "греческую религию презренной". Таму народ і стаў адступаць ад яе: хрэсьбіны, пахаванні, прычасці і споведзі па-ранейшаму "отправляются тайно униатскими попами". А мясцовыя начальнікі нічога не маюць, акрамя аднае "рабской приверженности" да царскай асобы, бо ўсе яны "суть католики и не желают обличить замыслы униатов, своих так сказать почти единоверцев". Зрабіць усіх іх рускімі і чэснымі загадам было немагчыма. Ліндэр прарасіў Жагуліна не гвалціць вернікаў у праваслаўе, а мітрапаліту Гаўрыілу рэкамендаваў разаслаць павучальнае настаўленне для духавенства. 11 кастрычніка Сінод загадаў падліскамі праваслаўных папоў ва ўсіх далучаных землях не чыніць прымусу пры абарачэнні уніятаў і прыгрозіў вінаватых пазбавіць сану і пасада. Аднак обер-пракурор 23 снежня 1798 года папярэдзіў, што ўказ у Беларускай губерні нават "самыми благонадежными католиками признан для господствующей религии возмутительным". Даводзілася ізноў адступаць, ізноў пакаціць адшчапленцаў ва ўпраўленні каталіцкага кліру.

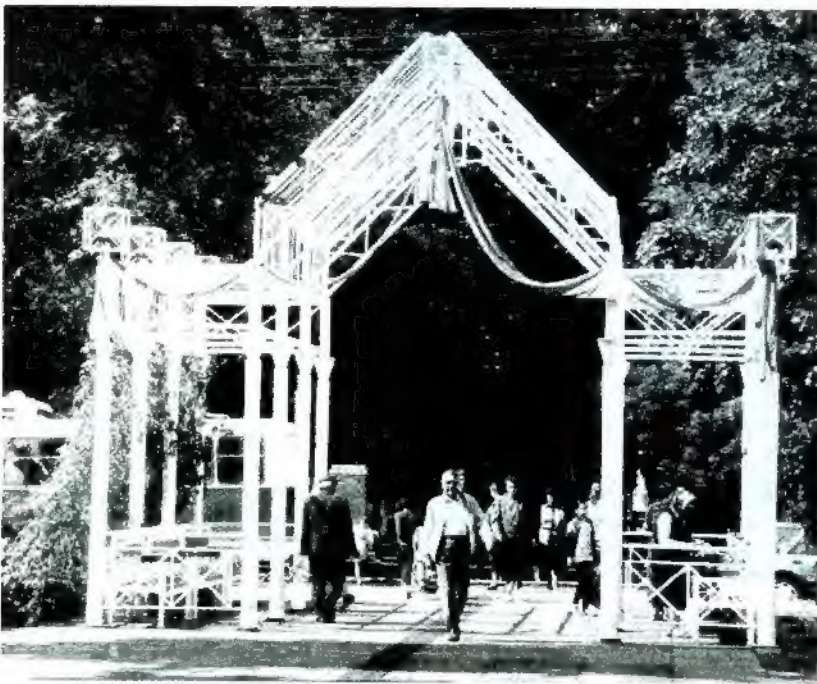
Сацыяльны кантэкст падобных хістанняў выдатна разумеў нават самыя старанныя абрусцелі. Адзін з іх, князь М.Хаванскі, пазней скажа, што памешчыкі далучаных тэрыторый усяляк намагаліся трымаць сялян "в неограниченной от себя зависимости: уния во всем том способствовала". Наступам на уніяцтва, якое вызнавала большасць прыгонных, царызм у першую чаргу абмяжоўваў панскае свавольства, даманструючы сябе як абаронцу і вызваліцеля. Не стварыўшы падараваннямі рускае землеўладанне пануючым, гэты ўрад хацеў зрабіць сялян адзінвернымі, каб трымаць у цугах паноў-іншаверцаў. Паражэнні ў барацьбе за сялянскія душы і сэрцы прымусілі царызм неаднойчы адступаць ад планаў масавага аправаслаўлення уніятаў.

Судны дзень для апошніх наспёў у 1832 годзе, калі полацкі уніяцкі сабор на вечна злучыў тую секту з афіцыйным праваслаўем. Звадкі вакол уніі вяліся не толькі за тое, як назваць далучаны край — польскім або рускім. Барацьба вялася за тое, хто і як будзе самаўладна гаспадарыць тут, неабмежавана распараджацца працай і думкамі вернікаў-сялян. У гэтым рэчышчы лаўры трымфатара пажынаў царызм. І руска-праваслаўны і польска-каталіцкі бок тузаль уніятаў на сваю карысць як статак, бо па-сапраўднаму аднолькава не лічыліся з самастойным існаваннем беларускага народа. Менавіта з-за гэтай валтузні абаронцаў і вызваліцеляў сярмяжны беларускі люд і трымаўся стагоддзямі пасяродкі паміж уладнымі ваярамі.

Яўген АНІШЧАНКА,  
кандыдат гістарычных навук,  
старшы навуковы супрацоўнік  
АН Беларусі.

Заканчэнне.  
Пачатак у № 21, 22.





## ПАБРАЦІМСТВА

Некалькі гадоў назад пабрацімам Баранавічаў стаў аўстрыйскі горад Штокераў, чым іменем у майскія дні быў названы адзін з бульвараў у цэнтры беларускага горада. Вялікая група аўстрыйцаў на чале з бургамістрам Леапольдам Рыхтэці прыбыла на гэтак мэрпрыемства. Была дасягнута дамоўленасць абмяняцца культурнымі праграмамі, паслаць у госці адзін да аднаго лепшых людзей, падтрымліваць эканамічныя сувязі.

НА ЗДЫМКАХ: бульвар Штокераў у Баранавічах; іграюць аўстрыйскія музыканты.

Фота Рамана КАБЯКА.



Апошняя вельмі ўразліва маладую Жалтоўскую, якая запісала пра яе наступнае: "Гэта была асоба, як мне падалося, старая, худая, непрыгожая, гладка прычасаная і сціпла апранутая, грубаватая і незалежная, якая дазваляла сабе называць пана Лапацінскага: "Гэй, ты, стары!" — што той цяпеў, выбачаючы ёй многае, магчыма, па прычыне яе адданасці".

Маладога Эўзебіюша Лапацінскага Яніна Жалтоўская ўпершыню ўбачыла ў 1905 годзе ў Вільні, куды з сар'янскага маёнтка яго выправіў на пэўны час бацька, які сцярога хваляванняў латышоў, што палілі замкі баронаў і мардавалі іх уладароў у суседніх інфлянтах. Зібі быў "прыемны ў размоў, вельмі інтэлігентны, можа трохі арыгінальны з прычыны старасвецкіх манер, — пісала пра яго Жалтоўская. — Ён здаваўся сур'езным і ўраўнаважаным і адпавядаў меркаванню, распаўсюджанаму пра ліцвінаў (...) Маладога чалавека, здавалася, атачалі чары рамантычнай натуры, ён першы сярод знаёмых пачаў задумвацца над значэннем роду, традыцыі, гісторыі, апавядаў пра генеалогію, пра старыя партрэты, што вівелі ў Сар'і, пра савольства пані Дароты Лапацінскай, колішняй уладаркі Кайран пад Вільняй. Ён раскаваў нават пра духаў, бо яго цётка, пані Ржавуская, бачыла ў Сар'і прывід ужо памерлага дзядулі Тамаша, мужа пані Дароты". (У гэтым месцы аўтарка мемуараў дапусціла невялікую недакладнасць. Мужа пані Дароты і дзядулю Соф'і Ржавускай звалі Юзаф).

Да шлюбу сына ў 1905 годзе з Ядвігай з Патвароўскіх Станіслаў Лапацінскі адбудаваў новы палац у Лявонпалі, які яшчэ падчас паўстання 1863 года даражылі спалілі расійскія казакі, тым самым помсцячы за чынны ўдзел прадстаўнікоў роду ў збройным чыне супраць улады. Яніна Жалтоўская разам з іншымі родзічамі была запрошана ў Лявонпаль у траўні 1907 года на хрэсціны маленькай Таклі, дачкі сваёй кузіны і Зібі Лапацінскага. Яе ўражанні ад гэтага падарожжа і ўпершыню ўбачанага ёю лявонпальскага палаца варта працітаваць поўнаасцю: "Раніцай мы пераселі ў Дынабург і толькі праз пару гадзін даехалі да станцыі, назвы якой я не памятаю і дзе нас чакаў прыгожы новы вагон, запражаны чавёркай венгерскіх коней у англійскіх хамутах, яшчэ адна брычка і нізка кланяючыся нам Эўзебіюш. Нам трэба было яшчэ пераправіцца праз Дзвіну з паўночнага берага на паўднёвы, але і так (...) ужо бачны быў здала Лявонпаль, белы дом, пастаўлены высока і абкружаны старымі дрэвамі. Мы праехалі праз дарогу праз вёску, па мосце праз роў, поўны вады, і праз высокую, шыкоўную, атынкаваную белым браму ўз'ехалі на вялізны і пусты дзядзінец. Лявонпаль, пабудаваны ў XVIII стагоддзі, праз пару пакаленняў стаў нежылным, яго аберагалі адно ад вільгаці і падцекаў, а пан Лапацінскі аднавіў толькі да шлюбу сына. Гэта быў тыповы дом з прэтэнзіяй на палац, у класічным стылі, з тоўстымі сценамі, вялікімі вокнамі, двухсхільным дахам, свежа атынкаваны, што асабліва падкрэслівала прынцыповую суровасць гэтай пабудовы. Сутарэнні былі такія высокія, што на першы паверх дома даводзілася ўзыходзіць па вялікай колькасці прыступак. Унутры вялікія пакоі адпавядалі масіўным вонкавым памерам. З першай хвіліны мяне агар-

нула пачуццё расчаравання (...) Сцены ў Лявонпалі, як у замчыску, былі абклеены ўзорыстай паперай, у салоне, дзе лёгка маглі танчыць 50 пар, крыва пастаўленыя канапы ў стылі Людовіка Філіпа і пара сталаў стваралі ўражанне пераезду. Мая цётка, як частку пасажу Дзюні (так ласкава называлі ў сям'і жонку Эўзебіюша Ядвігу. — Л. Х.), набыла сучасную мэблю для сталавай і спальні, і гэтая сучаснасць курчылася і нікла ў занадта вялікіх пакоях".

Шлюб Эўзебіюша Лапацінскага з Ядвігай з Патвароўскіх быў, аднак, непрыцяглым. Маладыя не сышліся характарамі і не выказвалі асаблівага жадання разумець адзін аднаго. Пражыўшы разам некалькі гадоў у Лявонпалі, яны разышліся. Прызываннем Зібі была гісторыя, і, зацікавіўшыся навуковымі даследаваннямі, ён у 1911 годзе перасяліўся ў Варшаву. Працуючы ў аддзеле рукапісаў бібліятэкі

музейных калекцый. Паводле яго звестак, сар'янская бібліятэка на пачатку XX стагоддзя налічвала каля 9 000 тамоў, сярод якіх было шмат старадрукаў XVII—XVIII стагоддзяў. І сустракаліся кнігі нават XV стагоддзя. Сярод дакументаў архіва захоўвалася каля 3 000 лістоў розных знакамітых асоб пераважна XVIII стагоддзя. На сценах пакояў панскага дома ў Сар'і былі развешаны карціны мастацкай калекцыі Лапацінскіх: творы Яна Рэгульскага, Яна Рустэма і іншых вядомых майстроў. Лявонпальскі збор Эўзебіюша Лапацінскага складаўся з кніг пераважна XVI—XVII стагоддзяў. І вялікай (каля 3 000) калекцыі малюнкаў.

У 1919 годзе падчас польска-савецкай вайны сар'янскі маёнткаў падпаў пад рабункі бальшавікоў. 16 снежня 1919 года пры загадкавых і нывясветленых абставінах згарэў лявонпальскі палац,

падзеяў у Кароне і Вялікім Княстве Літоўскім, а таксама паперы, якія тычыліся спраў родаў Сапегаў, Шадурскіх і Плятэраў. Варта таксама адзначыць, што яшчэ 349 спраў з архіва Лапацінскіх, датаваных 1575—1846 гадамі, захоўваюцца зараз у бібліятэцы Літоўскай акадэміі навук.

У 1921 годзе, паводле ўмоў Рыжскага мірнага дагавора, уладанні Лапацінскіх аказаліся падзеленымі дзяржаўнай мяжой на дзве часткі: Сар'я апынулася на тэрыторыі БССР, Лявонпаль — Польшчы. Эўзебіюш Лапацінскі ў міжваенны час жыў галоўным чынам у Вільні, дзе працаваў у Дзяржаўным архіве. Да нашага часу ў бібліятэцы ўніверсітэта ў г. Вільнюсе захоўваюцца дакументы яго прыватнага фонду за 1907—1941 гады. Пасля 2-й сусветнай вайны Эўзебіюш пераехаў у Варшаву, дзе заставаўся да канца жыцця і працаваў у Дзяржаўным інстытуце гісторыі мастацтва і інвентарызацыі помнікаў пры Галоўнай дырэкцыі музеяў і аховы помнікаў. Ён з'яўляецца аўтарам шэрагу навуковых прац па гісторыі мастацтва Вялікага Княства Літоўскага. Усе яны былі выдадзены на польскай мове, і сёння колішні ліцвін лічыцца вядомым польскім мастацтвазнаўцам, талент і веды якога складаюць гонар іншай дзяржавы.

Лёс Сар'і пасля далучэння да савецкай Беларусі быў неад'емны ад лёсу ўсёй краіны, якая жыла імкненнем да светлых ідэалаў і найвялікшым ачму-рэннем мільёнаў сваіх насельнікаў. У 1920-х гадах у колішнім доме аканома Лапацінскіх Станіслава Сяліцкага была адчынена школа, амаль у самым цэнтры сар'янскага парка вырас двухпавярховы драўляны будынак — дом адпачынку пагранічных войск, у які некалькі разоў у канцы 1930-х гадоў наведваўся савецкі маршал, жывая легенда Сямен Будзёны.

Вогненнай хваляй пракаціліся праз маёнткаў падзеі 2-й сусветнай вайны. Ваколіцы Сар'і зрабіліся партызанскім краем, дзякуючы чаму тут была знішчана асабліва вялікая колькасць мірнага насельніцтва. Жарнасека, Сокалава, Папартнае, Бабы, Козлава, Фальваркова, Ціршава, Ракні... Усе гэтыя вёскі, што некалі ўваходзілі ў склад сар'янскага маёнтка, былі спалены разам з жыхарамі падчас карнай экспедыцыі нямецка-фашысцкіх акупантаў у лютым 1943 года. Наводная з іх пазней не змагла адрадыцца. Вялікія брацкія магілы ахвяр фашызму знаходзяцца ў цяперашніх вёсках Сар'я і Росіца. Сар'янскі сельсавет лічыцца найбольш пацярпелым ад фашысцкай акупацыі ў маштабах усёй рэспублікі. Усяго ж на тэрыторыі Верхнядзвінскага раёна стаяць 17 мемарыяльных знакаў, якія сведчаць аб тым, што да вайны на іх месцы існавалі паселішчы.

Вось, шануюныя чытачы, мы і дабраліся разам да апошняга аркуша апавяда пра сар'янскія ўпаданні роду Лапацінскіх. Спадзяюся, гэтак даследаванне будзе мець свой працяг у працах іншых гісторыкаў і краязнаўцаў. А на заканчэнне прыгадайма радкі паэта Алеся Разанава:

Аркуш паперы —  
аркуш жыцця:  
збіраецца час,  
збіраюцца знакі.

Людміла ХМЯЛЬНІЦКАЯ.

# САР'Я

(НАРЫС З ГІСТОРЫІ МАЁНТКА І РОДУ ЛАПАЦІНСКІХ)

Красінскіх, ён сабраў там вялікі навукова-дакументальны матэрыял, а таксама калекцыю малюнкаў, медалей і карцін, частка якой загінула ў 1914 годзе падчас 1-й сусветнай вайны.

Сямейныя зборы Лапацінскіх на пачатку XX стагоддзя па-ранейшаму захоўваліся ў Сар'і пад апекай пана Станіслава. Імі пакрысе пачалі цікавіцца спецыялісты-гісторыкі, а таксама складальнікі рознага кшталту даведнікаў і энцыклапедый. Станіслаў і Эўзебіюш Лапацінскія і самі былі настолькім папулярнымі гістарычным і культурнай спадчыны роду. Па просьбе Якуба Гейштара, вядомага публіцыста і актыўнага удзельніка паўстання 1863 года, які рыхтаваў да друку свае "Успаміны 1857—1865 гадоў", Станіслаў напісаў біяграфію свайго бацькі, дрысенскага маршалка Ігната Лапацінскага. Станіслаў і Эўзебіюш пэўную дапамогу аказалі і Генрыху Масціцкаму, які выдаў мемуары Станіслава Шумскага. Аднак асабліва ўдзячнасць заслужыў Эўзебіюш Лапацінскі ад гісторыка Отана Гедзмана, аўтара "Гісторыі Браслаўскага павета", якому ён аказаў прафесійную дапамогу як вопытны даследчык-архівіст. У прадмове да сваёй кнігі Гедзман пісаў: "Сардэчную ўдзячнасць хачу выказаць пану Эўзебіюшу Лапацінскаму за магчымасць атрымаць доступ да багацця сямейнага архіва Лапацінскіх, аднак яшчэ большую — за правядзенне доўгага шэрагу гадзін у паралельных з аўтарам архіўных пошуках; цэлыя стосы складзеных ім нататак з'яўляюцца нямымі сведкамі таго, як шмат абавязана гісторыя павета яго шляхетным намерам, шчасліва злучаным з веданнем прадмету".

У 1926—1927 гадах Э. Хвалевік выдаў два тамы даведніка "Польскія зборы", дзе апісаў усе вядомыя яму дзяржаўныя і прыватныя бібліятэчныя ды

які пасля аднаўлення муроў Эўзебіюш Лапацінскі перадаў пробашчу мясцовага касцёла для ўладкавання ў будынку былога палаца каталіцкага храма. Сар'я таксама была разрабавана, і вялікая частка сямейных збораў у ёй загінула. Напэўна, каб засцерагчы ад магчымага знішчэння рэшткі калекцыі, Станіслаў Лапацінскі ахвяраваў іх "Таварыству сяброў навукі ў Вільні". Наконт велічыні гэтага ахвяравання захаваліся супярэчлівыя звесткі. Э. Хвалевік, напрыклад, адзначае, што ад пагрому ацалела 1 725 архіўных спраў і больш за 2 000 тамоў кніг. У той жа час прафесар С. Касцялкоўскі, пералічваючы крыніцы фарміравання бібліятэкі і аддзела рукапісаў архіва "Таварыства сяброў навукі", пісаў, што ахвяраваны кнігзбор сям'і Лапацінскіх з Сар'і налічваў каля 6 000 тамоў, выдадзеных у XVIII на пачатку XIX стагоддзяў, а архіў — каля 10 тамоў карэспандэнцыі XVIII стагоддзя. Да апошніх звестак больш дапасуецца і паведамленне сучаснага польскага даследчыка Вацлава Шчыгельскага аб тым, што рэшткі сар'янскага архіва склалі 14 тамоў перапіскі Тамаша Лапацінскага і яго брата Яна Нікадзіма. У зборы віленскага "Таварыства" трапілі таксама партрэты Станіслава Шумскага і яго жонкі Марыі з Мірскіх пэндзля Яна Рустэма.

Зараз колішні архіўны збор "Таварыства сяброў навукі" захоўваецца ў Дзяржаўным гістарычным архіве Літвы. Дакументы роду Лапацінскіх у ім аб'яднаны ў 399 адзінак захоўвання і храналагічна ахопліваюць амаль тры з паловай стагоддзі — з 1571 па 1912 год. Сярод гэтых дакументаў — радаводныя і гаспадарчыя справы Лапацінскіх, іх карэспандэнцыя, філасофскія і рэлігійныя нататкі, калекцыя літаратурных і тэатральных твораў. Апроч таго, цікавы даследчык зможа знайсці тут дакументы аб палітычных



# КАРАЛІШЧАВІЧЫ, КАРАЛІШЧАВІЧЫ...

(СТАРОНКІ НЕ ХРЭСТАМАТЫЙНЫЯ)

Мне больш за ўсё запомніўся той малады Мележ, як вельмі ўважлівы і клапатлівы бацька. Я ні разу не пачула, каб ён калі ўзвысіў на дзіця голас ці каб нешта загадаў, а яно адмовілася. Яго слова было законам, але не цяжарам для дзіцяці. Дзяўчынка ўставала разам з бацькам, мылася і сама, як дарослая, заплетала свае цудоўныя светлыя цераз усе плечкі косы з ружовымі бантамі. І, глядзячы на іх дваіх збоку, нельга было не захапляцца і не пазайздросціць...

Памятаю, што мы тады часта хадзілі гуляць па лесе, хадзілі ў суніцы за Доўнарава хату — там тады на полі былі такія шырокія незаараныя папложыкі ўздоўж нявыкарыстаных дубняку і рэдкіх кустоў шыпыны. На тых папложыках як насыпана ўсё роўна было да чарнатых выпелых суніц... Цяпер не засталася ўжо і следу ні тых папложыкаў, ні дубняку, ні шыпыны, ні суніц. Няўмоўна жалезным крокам там па голым цяпер папложыках лінія высакавольных перадач... Хадзілі мы туды з Лідай Кірзенка, нябожчыкам Стаховічам і Мележам (а пра яго, пра Мележа, так цяжка пісаць руцэ "нябожчык"...) Жуір Стаховіч нязменна фліртаваў: інакш трымацца з жанчынамі ён не ўмеў. А Мележ ірваў то адной з нас, то другой — каб пішныя не бралі сабе ў галаву! — духмяныя кусцікі суніц і спяваў (у яго быў прыемны галас барытона) модную ў тых гадах песенку:

Мы с тобою не дружылі,  
Не сустрачаліся по весне,  
Но гэта твоі большыя  
Не даюць покоя мне.  
І нам з Лідай, тады яшчэ з усім маладым жанчынам, было прыемна яго слухаць...

...Яшчэ ў кастрычніку мінулага года я пісала першыя старонкі сваіх успамінаў, і слёзы засцілілі мне вочы. І вось мінулася восень і засыпала яго слёды запалым лістападам. І наступіла зіма. І таксама прыбрала яго дамоўку снегам.

Срэбны і чысты, як сабор, лес нячутна звоніць вечную памяць яго заціхлым крокам. І яго думкам, што не зніклі, а толькі адляцелі...

Адыходзіць і сціхае боль успамінаў. Высыхаюць слёзы... Час сцірае надліс на камянях... 16 студзеня 1977 г. Каралішчавічы.

## 4. ЯК ВАЛЬТЭР

### У КРЭСЛЕ...

Згарэла Доўнарава хата ў Каралішчавічах. Ні коміна, ні галавешкі, ні хаця б якога знаку не засталася.

З саракавых гадоў яшчэ — памятаю — валодаў гэтай хатай і хутарам старыя Доўнары. Яны і тады ўжо былі не маладзёны. Шляхетны з выгляду, з годнай паставай, негаваркі сам гаспадар. І яго заўсёды праставалася і не заўсёды зашліпеная папужа-гаспадыня. Чаго яна толькі пра каго не ведала і чаго толькі не ўмела! І знахарыла-шэптала — лячыла пісьменніцкіх дзяцей ад перэпалаху, ад падзіўкаў і нават ад заікання... І адпоявала, беручы добра за шыяку, казіным малаком (у загарадцы ад лесу малака чарада коз) нават самых заморскаў. А калі самагаго было выпіта з яе аматарскае "фабрыку", як сама яна, падміргваючы, звала яе,

пісьменнікамі! Таксама аматарамі, вядома...

А потым, як старыя памерлі (а, можа, з'ехалі да дачок?), гаспадарыла ў той хаце, злепленай з катушкоў-пакойчыкаў, ужо Таня-паварыха са сваімі дзецьмі і гаспадаром, шафёрам Дома творчасці, добрым выпівохам, Эдзікам. На былой палавіне старых Доўнараў — пакуль не збудавалі для супрацоўнікаў капітальны цагляны дом — кватаравалі дзяўчаты-афіцыянткі. А ў іх пастаянна то ў адной, то ў другой, а то і ва ўсіх траіх адразу заўсёды пачавалі іх хлопцы — каторы з Апчака, каторы з Сяняла, а то і з самога Мінска...

Гвалту, сварак, разборак там хапала па нехачу. Але нейкая дзіўная людская, ці, дакладней, жаночая спайка там існавала ўсё ж. Пакуль усё жыхарства гэтай напакаванай, як рукавіца, хаты не рассыпалася па свеце — хто куды.

І вось згарэла Доўнарава хата. Зіма снегам засыпала пажарышча. Вясною прыйдзе бульдозер — і следу нават не пакіне, успаміну. Як і не было тут ніколі нікога.

...Мінулым яшчэ годам вадзіла я туды дзяцей, якія бавілі ў Каралішчавічах свае зімовыя канікулы, вадзіла ў пустыню ўжо хату з вытачанымі вокнамі (у нас гэта абавязкова павінна спадарожнічаць пакінутаму жытлу), з расхрыстанымі насцеж дзвярыма... І гэтак стаялі сцены, і была стра ў пустой хаце ў кутку тулілася, як учора купленая, бліскучая папужа-шафа. Пэўна, яна ўжо не патрафіла сваім бляскам новай модзе — інакш ці кінулі б яе вось гэтак гаспадары? Н-н абшарпаным тупацкім ст... і з шыкоўнага, яшчэ з сара... іх гадоў рыжскага гарнітура, невядома калі і кім перанесенага ў гэту хату з вялікага Дома, звесалі папужа-таня аблезлыя шпалеры. На кухонным сталі камянела непачатая буханка замерзлага хлеба... І дзеці, нязвыкла прыціхлыя, нясмела торкалі ў яе пальцамі і здзіўлена пытаўся: "А чый гэта хлеб?". На пліце невядома каго чакаву чыгункі гэтакаса ўмерзлай неабіранай бульбы. Разам з жыльцямі ў хаце, відаць, сляпілася яшчэ і гіпертанія, пэўна, і сардэчная недастатковасць таксама: на двуюгім, дашчэнтным выцёртым плюшавым крэсле рассяпана была цэлая аптэка: папазол, валідол, кроплі Зелена ў бутэлекцы... Двуюгае крэсла, як і шыкоўны некалі столік, таксама трапіла ў гэту хату з вялікага Дома. Многа гадоў назад вельмі спаважна і паглядна займала яго там месца ў ніжнім вестыбюлі.

У гэтым самым крэсле, памятаю, аднойчы, пасля адлаваднай нагоды, заснуў у позе нявіннага дзіцяці малады яшчэ Валодзя Караткевіч. Памятаю, як тады ж, яшчэ таксама па-маладому ўзбягаючы па лесвіцы на другі паверх, як быццам няўзнак, зусім бяскрыўдна, з аднаму яму прысутным гумарам, кінуў на "заснуўшага Вакха" Янка Брыль: — Караткевіч як Вальтэр у крэсле!

...Згарэла Доўнарава хата, згарэла старое плюшавае крэсла з вялікага Дома. Пакінуў назаўсёды сваю Краіну пад белымі крыламі і сам апантаны яе падарожнік... А той мімалётны ўсмішлівы Брыль ўспамін — дзіўна! — жыве.

— Караткевіч як Вальтэр у крэсле!

Каралішчавічы. Які лёс стрэў вас саміх сёння?.. 1987 г.

Алена ВАСІЛЕВІЧ.



У пачатку мая ў канцэртнай зале Беларускай дзяржаўнай філармоніі ансамбль "Песняры" паказаў сваю новую праграму "Вольнасць".

Здымак зроблены ў час канцэрта.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.

## ГАРТАЮЧЫ "БЕЛАРУСІКУ"

# КРОК ДА АБ'ЯДНАННЯ

Пад эгідай Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў, Нацыянальна-навукова-асветнага цэнтра імя Францішка Скарыны, Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына" ў выдавецтве "Навука і тэхніка" пабачыў свет пяты выпуск кнігі "Беларусіка-ALBARUTHENICA". Гэтае выданне заснавана ў 1993 годзе і, як правіла, змяшчае ў сабе розныя матэрыялы, што тычацца ўзаемаадносін беларусаў з сучаснымі і за мяжой, а гэта звычайна выступленні, якія прагучалі ў час розных канферэнцый, наладжаных тымі, хто і з'яўляўся ініцыятарам выпуска "Беларусікі". У прыватнасці, змест пятай яе кнігі складаюць матэрыялы міжнародных навуковых канферэнцый "Культура беларускага замежжа", што прайшла дзякуючы намаганням Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына", і "Беларуска-амерыканскія гістарычна-культурныя ўзаемаадносіны" — ініцыятар-цэнтр імя Ф. Скарыны (гэты выпуск адбыўся ў чэрвені 1994 года). Зразумела, што колькасць дзельнікаў згаданых мерапрыемстваў была абмежавана, а, як тое, пра што гаварылася ў час правядзення іх, па сваёй актуальнасці заслугоўвае самай пільнай увагі людзей, неабыхавых да будучыні Беларусі, тых, хто рупіцца, каб беларусы, незалежна ад таго, дзе яны жывуць, адчувалі сябе адной сям'ёй, адной нацыяй.

Спачатку ў кнізе ідуць матэрыялы канферэнцыі "Культура беларускага замежжа". Як слухна сцвярджае Р. Гарэцкі ("Культура павінна жыць і аб'ядноўваць нацыю"), гэтае мерапрыемства — "яшчэ адзін крок да аб'яднання беларусаў, да паразумнення паміж імі, да пазнання культуры абодвух бакоў. Тут нам неабходна адкінуць ідэалагічныя шоры і ў ацэнцы тых ці іншых твораў кіравацца толькі іх сапраўднымі мастацкімі вартасцямі. Культура як эміграцыя, так і Бацькаўшчына павінна стаць адзіным здабыткам адзінай беларускай культуры. Гэта праца патрабуе намаганняў з абодвух бакоў".

І на самай справе гэта так, але, разам з тым, нельга забываць, што на шляху аб'яднання беларусаў, на шляху паяднання культуры абодвух бакоў існуе тое, без дакладнага ўсведамлення чаго і правільнага разумення, немагчыма працаваць плённа і вынікова. Дарэчы, на гэтым засяроджвае ўвагу А. Сабалеўскі ("Праблемы вывучэння культуры беларускага замежжа"). Як не прыслухацца да яго меркавання, што "не трэба біяграфіі дзеячаў культуры, творцаў выроўніваць у адзін або другі бок, маляваць аднымі (ружовымі ці чорнымі) фарбамі. Хацелася б спадзявацца, што такі этап мы ўжо прайшлі".

І як не адчуць важнасць усёй справы, што не на дзень і не на два: "ідзе назапашванне невядомага раней матэрыялу, яго асэнсаванне, вядома ж, з сучаснымі пазіцыямі. Ліквідуюцца на розных дзялянках тых або іншых прагалы. Пераглядаюцца і састарэлыя ацэнкі раней вядомых падзеяў і фактаў. Усё гэта наперадзе трэба зрабіць, каб засесці за новую гісторыю — гісторыю праўдзівую, па-сапраўднаму навуковую. Такая праца нялёгка — карпатлівая і, прабачце, патлівая. Але яе трэба рабіць і рабіць тэрмінова, выкарыстоўваючы ўсе свае магчымасці. Людзі павінны ведаць, што ў нас было і ёсць, якія ў нас былі і ёсць творцы, якімі валодаем духоўнымі скарбамі". Тут жа А. Сабалеўскі выказвае і спадзяванне, што гэтыя першыя звесткі "затым лягуць у фундамент глыбокіх навуковых даследаванняў".

А як відаць з выступленняў на канферэнцыі, фундамент закладваецца трывалы. Безумоўна, пра ўсе матэрыялы выпуску згадаць немагчыма, але і назваўшы толькі асноўныя з іх, лёгка адчуць, наколькі плённымі ўжо набыткі ў гэтым кірунку. Якое шырокае кола праблем хвалюе навукоўцаў, бачна па саміх назвах іх выступленняў: "Нацыянальная ідэя ў замежным беларускім друку па матэрыялах газеты "Беларус" У. Конана, "Гісторыя Беларусі ў даследаваннях нацыянальнай эміграцыі" Г. Сяргеевай, "Беларускія радыёперадачы ў замежжы" А. Ляднёвай, "Беларуская інтэлігенцыя на эміграцыі і чэшскае нацыянальнае адраджэнне" Л. Мірачыцкага, "Творчасць Сакрата Яновіча ў кантэксце беларускай навілістыкі" П. Васючанкі, "Прысутнасць беларускай культуры ў мусульманскім свеце. На матэрыялах беларуска-сярэдняазіяцкіх зносінаў" А. Карлюкевіча, "З культурнай спадчыны літоўскіх татар" І. Канапацкага і іншых.

Дарэчы, два апошнія матэрыялы пераконваюць, што канферэнцыя ў сваёй рабоце не абмяжоўвалася толькі вывясненнем узаемаадносін "культураў абодвух бакоў". Як і чакалася, быў зроблены выхад і на іншыя аспекты.

(Заканчэнне на 8-й стар.).

## З ПАЭТЫЧНАГА СПЫТКА

Сяргей ГРАХОЎСКІ

### ВЕК КАНЧАЕЦЦА...

Адыходзяць за векамі вянкі  
У надзеях, у стратах,  
у скурсе.

Век канчаецца...  
Хто ж я такі!  
Як я зваўся, і як я завуся!

Цяжка ўспомніць усё,  
што было,  
За асноваю траціцы аснову.  
Дзякуй Богу, што не заняло  
Мне амаль  
нелегальную мову.

Толькі з гэтым  
багаццем жывы.  
Цешаць толькі надзеі і згадкі  
Пра бяспраўе, пра нашы  
правы,  
Каб імя не забылі нашчадкі.

8/III — 10/IV 96.

\*\*\*

Забудуцца дарэмныя  
трымогі  
Пра нашу і не нашу бяду.  
І хутка на вышэйшы суд  
да Бога  
З усімі грэшнікамі сам пайду.  
Пакаюся ва ўсім і павінюся  
І літасці адзінай папашу —  
Пакінуць назаўсёды  
у Беларусі  
Маю замардаваную душу.

5/IV 96.

## ЗВАНЫ

Ледзь чутна бомкаюць  
званы  
І на капліцы, і ў саборы,  
За паўстагоддзя і яны  
Знямелі ад нягод і зморы.

Ледзь чутна клічуць  
на імшу,  
На паніхду і вячэрню,  
Бо ім скалечылі душу,  
І ўжо язык ніхто не верне.

Чароўны голас даўніны,  
Адныты ў неадольным  
горы,  
Панеслі срэбныя званы  
У паўнаводныя азёры.

Калі ў рабінавай начы  
Трашчалі і дубы, і клёны,  
Часамі чулі асначы  
Сярэбраныя перазвоны.

Асуджаныя без віны,  
Паднятыя з таемных  
спратаў  
Ледзь чутна бомкаюць  
званы,  
Неачунялыя ад стратаў.

І глухнем, і нямеем мы,  
А урачысты звон  
прысніцца,  
Калі пракоцяцца грамы  
Над апусцелаю званіцай.

1994—1996.

## ПРЫЗНАННЕ

Не хваліце мяне і не лэйце,  
Я і сам крытыкую сябе,  
Бо жыццё мае — лата  
на лаце.  
За нягодай нягода дзяўбе.

Нарадзіўся, відаць,  
недарэкам,  
Бо у некага вечна ў даўгу,  
І сучасным ніяк чалавекам  
Не зрабіўся і стаць не змагу.

На мяне пазіраюць  
з пагардай,  
Разумею і сам, што дзівак  
З біяграфіяй д'ябла  
не вартай  
Не прабіцца да вартых ніяк.

Што збіраў, безнадзейна  
растраціў.  
Мне б дайсці да растайных  
дарог  
І прызнацца нябожчыцы  
маці,  
Што душу і сумленне  
збярое.  
8/IV 96.



СЛАВЯНСКІЯ ПЕРШАНАСТАЎНІКІ Ў БЕЛАРУСІ

# ЯНЫ СЕЯЛІ ДАБРО

Гэтыя дзве ўрачыстасці прайшлі амаль не заўважанымі грамадствам. Свята ў 1885 годзе было больш грандыёзным ва ўсіх адносінах дзякуючы ініцыятыве ўладаў. Спецыяльныя распараджэнні і рашэнні аб арганізацыі свята прынялі Святы Сінод, Міністэрства народнай асветы, кіраўніцтва школ, манастыроў і царквы. Спецыяльна для Беларусі асобую ролю адыграў прадстаўнік Міністэрства народнай асветы ў Паўночна-Заходнім краі таямны саветнік П.Сергіеўскі.

У сувязі са святам праведзена і падрыхтоўка, якая забяспечвае друкаваныя і наглядныя матэрыялы. Святы Сінод выдае службу "Св. першанастваўнікам Кірылу і Мяфодзію". Санкт-Пецярбургскае славянскае дабрачыннае таварыства выдае тры жыццёвыя роўна-пастальных братоў пад загалоўкам: "Жыццё і подзвігі Св. Кірыла і Мяфодзія", "Кароткае паданне пра жыццё і подзвігі іх (на стараславянскай мове)", "Св. Кірыл і Мяфодзіі Апосталы Славянскія". Надрукаваны таксама партрэты з лікамі салунскіх братоў.

Руканіс пратакола пасяджэння вучылішчага савета Мінскай дырэкцыі народных вучылішчаў ад 14 студзеня 1885 года сведчыць аб своечасовай падрыхтоўцы ўсіх школ у Беларусі да свята. Пасяджэнне, на якім прысутнічаюць двое інспектараў і кафедральны протаіерэй Рыгор Галін, прысвечана тысячагоддзю смерці Св.Мяфодзія і хаданіцтву Славянскага дабрачыннага таварыства "зрабіць залежнае распараджэнне аб вызваленні ад заняткаў у азначаны дзень усіх выхаванцаў вучэбных устаноў акругі, а таксама аб тым, каб у сценах гэтых былі наладжаны, пасля Боскай літургіі ў гэты дзень, урачыстыя сходкі з вымаўленнем адпаведных выпадку прамой і, капі будзе магчыма, з духоўнымі спевамі".

Вучылішчы савет прымае рашэнне: "Навучальныя ўстановы горада Мінска, падведана-скай Мінскай Дырэкцыі народных вучылішчаў, павінны азнаменаваць гэты ўрачысты дзень наступным чынам: пасля правядзення Боскай літургіі вучні ўсіх навучальных устаноў горада Мінска збярэцца ў будынак жаночага трохкласнага вучылішча, дзе перш за ўсё будзе прапеты трапар Св.Кірылу і Мяфодзію". Потым выкладчык Закона Божага, святшчэннік Фёдар Міткевіч, зробіць кароткую прамову, у якой растлумачыць значэнне свята, дасць кароткі жыццёвыя вялікіх першанастваўнікаў і значэнне іх дзейнасці для славян. Пасля гэтага "будзе пачата малебства, па заканчэнні якога і пасля абвяшчэння звычайнага мнагалічча панам Дырэктарам вучылішчаў будзе сказана належная ўрачыстасці прамова". Далей праграма прадугледжвае, каб вучанцы і вучні пачатковых вучылішчаў у Мінску праспявалі ў гонар Кірыла і Мяфодзія "Божа міласэрны" і іншыя песні, "пасля чаго дзецім будзе раздадзена кароткае жыццё Св. Кірыла і Мяфодзія".

Савет вучылішчаў Дырэкцыі лічыць неабходным і вырашае, што і сельскія народныя вучылішчы Мінскай губерні таксама павінны адзначыць дзень славянскіх першанастваўнікаў. "Для надання большай урачыстасці святу і для большага азнамлення народа да святкуемай падзей Савет Дырэкцыі лічыць вельмі карысным, каб пасля заканчэння Боскай Літургіі і малебна ў

царкве праведзены былі, пры спяванні трапара Св.Кірылу і Мяфодзію, хрэсныя ходы з царкваў у вучылішчы, каб такім чынам тая, хто моляцца ў царквах, маглі прыняць удзел і ў малітве ў вучылішчах". Пасля прыходу ў царкву мясцовы настаўнік Закона Божага павінен сказаць некалькі слоў аб жыцці і подзвігах Святых Кірыла і Мяфодзія, павінен быць адслужаны малебен, а потым дзеці праспяваюць гімн Кірыла і Мяфодзія і іншыя народныя песні.

Варта падкрэсліць яшчэ адзін бок рашэння мінскіх педагогаў, прынятага 108 гадоў назад. Яны лічылі патрэбным: "Абмяркоўваючы пытанні аб святкаванні дня памяці ў народных вучылішчах святых славянскіх першанастваўнікаў, Савет Дырэкцыі, акрамя таго, прышоў да заключэння аб неабходнасці набывання кожным з народных вучылішчаў Мінскай губерні адлюстравання Святых Кірыла і Мяфодзія і жыцця іх на працэнты з капітала, ахвяраванага маскоўскімі грамадзянамі на падрыхтоўку вучылішчаў. Пры тым абавязваць выкладчыкаў вучылішчаў прачытаць навучанцам жыцця Святых першанастваўнікаў у дні памяці іх". Характэрны яшчэ і другі момант рашэння беларускіх педагогаў, прынятага больш стагоддзяў назад. "Каб азначаны дзень 6 красавіка застаўся ў памяці нашчадкаў, Савет меркаваў бы адкрыць у гэты дзень, пасля заканчэння ўрачыстасці ў мінскім жанчым трохкласным вучылішчы, добраахвотную падпіску на заснаванне пры Дырэкцыі вучылішчаў кабінета і бібліятэкі, з набыццём для іх навучальных дапаможнікаў і кнігі назвай памянёнага кабінета і бібліятэку "Кірыла-Мяфодзіеўскі педагогічны кабінет".

Варты ўвагі і той факт, што савет вучылішчаў Мінска другі раз на сваім пасяджэнні 28 сакавіка 1885 года абмяркоўвае пытанні святкавання 6 красавіка, вусную прапанову Дырэктара аб парадку манючага адбыцця святкавання і забеспячэння навучанцаў кнігамі "Жыцця Св. Кірыла і Мяфодзія". Рашэнне мінскіх педагогаў сваёй канкрэтнасцю і сёння можа служыць узорам правядзення ўрачыстасцей вучылішчаў. Таму перадаю яго поўнасцю з рукапіснага арыгінала:

"1. Напярэдадні ўрачыстасці, 5-га красавіка, вучні і вучанцы хрысціянскіх веравызнанняў усіх навучальных устаноў горада Мінска прысутнічаюць пры ўсяночнай у царкве мужчынскай гімназіі.

2. У дзень 6 красавіка дзеці хрысціянскіх веравызнанняў 3 і 4 класаў Гарадскога і 3-га класа жаночага 3-х класнага вучылішча ідуць у Кафедральны Сабор да слухання Боскай літургіі, прычым удзельнічаюць у чытанні малітвы "Ойча наш" і "Сімвала веры". Затым, разам з іншым, адпраўляюцца на плошчу і прысутнічаюць пры служэнні малебна. Навучэнцы малодшых класаў азначаныя вучылішчаў, а таксама 1-га і 2-га прыходскіх вучылішчаў і жаночых, што значацца пры іх, і навучанцы прыватных жаночых пансіянатаў прысутнічаюць пры служэнні літургіі і малебна ў царкве мужчынскай гімназіі, а затым на плошчы пры служэнні малебна Святых Кірылу і Мяфодзію. Пасля малебна на плошчы, навучанцы ўсіх класаў азначаных вучылішчаў у дзве гадзіны дня збярэцца ў зале Дваранскага сходу для прыняцця ў акт, праграма якога вырацавана Педагогічным саветам мужчынскай гімназіі. Пасля закан-

чэння акта навучанцам будучы раздадзены кнігі "Жыцця Св.Кірыла і Мяфодзія".

3. У 7-мы дзень красавіка, ва ўстаноўлены час, мае быць наладжана ў Мінскім 4-х класным гарадскім вучылішчы чытанне для народа ў наступным парадку: першапачаткова будзе прапеты навучанцам тры разы "Хрыстос уваскрос" і трапар Св.Кірылу і Мяфодзію. Пасля спеваў трапара будзе прачытана пра жыццё, дзеянні Св.Кірыла і Мяфодзія, а вучань гарадскога вучылішча прачытае верш, прысвечаны Св. Кірылу і Мяфодзію. Затым навучанцы Гарадскога і Жаночага 3-х класнага вучылішча выканаюць гімн Св.Кірылу і Мяфодзію, сачыненні Главача, а адна з вучаніц гэтага вучылішча прачытае верш Ключарава "Совет Хрыстос". У заключэнне навучанцы ўсіх навучальных устаноў выканаюць народны гімн".

Адначасова са святам у вучылішчах не менш урачыста праходзіла ўшанаванне славянскіх першанастваўнікаў ва ўсіх царквах Беларусі. Напярэдадні ўрачыстасцей у кафедральным саборы ў Мінску праведзена ўсяночнае дбанне Яго праасвятшчэнствам Варлаамам, епіскапам Мінскім і Тураўскім. У царквах і манастырах ўсяночныя праведзены мясцовымі настаяцелямі храмаў. Акрамя гэтага, рэктар семінарыі і настаўнік Закона Божага гімназіі прачыталі ў сваіх царквах да ўшанавання кароткія казанні пра жыццё першанастваўнікаў на славянскай мове. У царкве гімназіі, дзе сабраліся ўсе навучанцы ва ўстановах Міністэрства народнай адукацыі, усе прысутныя трымалі ў руках запаленыя свечкі. У дзень свята ў кафедральнай царкве адслужана боская літургія, у канцы якой айцец Андрэй Юрашкевіч сказаў пропаведзь аб значэнні святых братоў для славянскага свету. К канцу літургіі ў царкву прыбываюць хрэсныя шэсці з усіх царкваў Мінска. Вось як "Мінскія" епархіяльныя ведамасці" апісваюць далейшы ход ўрачыстасцей: "Пасля заканчэння літургіі ў Кафедральным саборы паследаваў хрэсны ход з Сабора... да... месца, дзе Яго Праасвятшчэнствам, у саслужэнні з духавенствам усіх праваслаўных царкваў горада Мінска, было ўсе-народна праведзена малебства святых Першанастваўнікам. Перад пачаткам малебства пратадьяканам О.П.Казлякоўскім, было прачытана гучнае пасланне Свяцейшага Сінода да чадаў святой Праваслаўнай Усерасійскай Царквы. Тысячы народа, што напалілі не толькі плошчу і прылеглыя да яе вуліцы, але і размясціліся на дахах суседніх будынкаў, удзельнічалі ў гэтым малебстве. Само неба, здаецца, слухала голас тых, хто маліўся: надвор'е стала ў гэты час самае цёплае і ціхае, сонца ззяла ва ўсёй сваёй веснавай прыгажосці". Хор з 250 чалавек пад кіраўніцтвам капітана артылерыі Н.А.Каванка і пры ўдзеле ваенных, духоўнікаў і вучняў выканаў і паўтарыў уключэння ў праграму творы. Велічаны і пашчотныя карціны, па словах рэдактара П.Г.Тарскага, не падлягае апісання. Гімн Св. Першанастваўнікаў, прапеты гучна і ўрачыста хорам, перад іконаю Св.Першанастваўнікаў і жаданняў прысутных тут людзей з славянскаю душою і абудзіў у іх шмат надзеі на лепшую будучыню ў славянскім свеце.

Пётр КУЦАРАЎ.  
З балгарскай мовы пераклала Росіца КАМЕНАВА.

## ВОДГУЛЛЕ

Вельмі шаноўны спадар рэдактар!

У вашай газеце ("Голас Радзімы", 8-га лютага сёлета) прачытаў я ўспаміны сп. Аляксея Каўкі "Казаў Улашчык..." Маю ўвагу прыцягнуў быў надрукаваны там верш "Горад і вёска". Гэты верш я запамятаў ад свайго святой памяці бацькі Міхаіла Завістовіча.

Жывучы на чужыне, мы заўсёды згадвалі нашу Бацькаўшчыну -- Беларусь яе народ і яго незайздросны лёс. У святыя дні ўспаміны і гаворкі пра Бацькаўшчыну заўсёды рабіліся нашымі сямейнымі ўрачыстасцямі. Мой нябожчык бацька ведаў шмат вершаў, апаўданняў і казак старога часу -- дарэвалюцыйнае пары ў Расійскай Імперыі. Ён любіў пра ўсё гэта раскажыць, а асабліва дэкламаваць вершы. Я вельмі шкадую, што амаль нікога не запісаў з таго, што чуў. Мой бацька памёр у Вашынгтоне 15 гадоў таму назад, так і не дачакаўшыся тых хоць часовых, мяркуючы па падзеях у Беларусі, палітычных пераменаў на нашай Бацькаўшчыне.

Надрукаваны ў вашай газеце верш "Горад і вёска" -- гэта скарочаны варыянт. Пасылаю Вам поўны тэкст. Можна хто ім зацікавіцца.

З пашанаю да вас  
Расціслаў ЗАВІСТОВІЧ.

## ГОРАД І ВЁСКА

Бог хоць раз прывёў  
Гаўрылу  
У вялікім горадзе пабыць.  
Але вёску сваю мілу  
Ён ніяк ня мог забыць.

Як я доўга не пабачу  
Сваю хату, поле, луг,  
Ой, як горка, ледзь ня плачу,  
Тут я цела, там мой дух.

Там табе ўсё знаёма,  
Свой парадкі, свой народ,  
Не, нідзе ня лепш, як дома,  
Тут дзень пройдзе,  
як там год.

Прыйдзе свята --  
ў царкаў сходзіш,  
потым ляжаць, адпачнеш,  
У поле сходзіш,  
там пабродзіш,  
Так душой і аджывеш.

Ну і горад, ступа нейкая,  
Што у нас куш ўкуць,  
Ашаломяць ча... ка,  
Спаць у ночы не даюць

Колькі груку, колькі стукі,  
Я дзіўлюся, як тут жыць.  
Па каменнях гэтых -- бруку,  
За грахі адны... цы.

Больш, як тыдзень  
я тут шляюся,  
Нават боты пратаптаў,  
А чаго, каб хто спытаўся,  
Тут часы прамарнаваў!

Раз у тэатр я зацясаўся,  
На білет два грошы даў,  
Толькі злосці там набраўся,  
Я б тых баб павыганяў.

Начапляюць розных цацак,  
А як скачуць, дзе іх стыд!

Ну, каб быў тут  
наш Дзямід...

Выйдуць, нешта  
памармычуць,  
Што і чорт не разбярэ,  
А ўсе рады, што іх клічуць,  
Проста злосць мяне бярэ.

Як пакажуць ногу босу,  
Дык не знаюць, як крычаць,  
Я б пабіў на іх атосу,  
Паказаў бы, як сканаць.

Толькі раз было там хвацка,  
Выйшаў просты чалавек,  
Такі смешны, як наш Яцка,  
Паздароў яго, Бог, век!

Як ён глянуў, засмяяўся,  
Каб яго паляруш уззяў,  
А скакаць як ён сабраўся,  
Проста бокі падарваў.

У сад паглядзіш,  
Усё паненкі, усё паны  
ды панічы,  
Ходзяць гэтак памаленьку,  
Абібок, таўкачы.

Вось каб вас касіць заправіў,  
Альбо серп у рукі даў,  
Ды ў жывот  
картофлю ўправіў,  
Вось тады б пазухаваў.

Балаголы, мэрам чэрі,  
Іх мне ўсіх не разглядзець,  
Можна з гора тут памерці  
Ці ад нэндзы захварэць.

Ну, каб хутчэй мне ўжо  
дадому,  
Кажу праўду, не маю.  
Заказаў бы і ліхому,  
Ездзіць у гэту таўкатню.



Парадам літаратурных герояў любімых англійскіх кніг пачаўся тыдзень культуры Вялікабрытаніі ў Цэнтральнай дзіцячай бібліятэцы Мінска. Тыдзень уключаў самыя розныя мерапрыемствы - віктарыны, гістарычныя чатанні, літаратурна-музычныя вечары, гульні -- падарожжы па творах вядомых англійскіх пісьменнікаў. На адкрыцці тыдня культуры Вялікабрытаніі прысутнічала намеснік Пасла Вялікабрытаніі ў Рэспубліцы Беларусь спадарыня Даўн Ліндзей.

Арганізавалі гэтае свята для дзяцей адміністрацыя Маскоўскага раёна сталіцы, Міжнародны адукацыйны цэнтр, Цэнтральная дзіцячая бібліятэка і дзіцячы тэатр-студыя "Чарадзеі".

НА ЗДЫМКУ: выстаўка-продаж дзіцячых кніг, якія стануць добрымі памочнікамі пры вывучэнні англійскай мовы.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.



## ШТО НА НАШЫМ ПАДВОРКУ?



Ідэя згоды і міру ў нашым агульным доме — Беларусь — была пануючай. На свяце ў Гродне быў, вядома, святочны настрой, хаця ніхто не абыходзіў і праблем, якіх сёння ў нас — процьма. Выстаўляліся рахункі і да ўлады. А ўлада робіць усё, што можа і як можа. Па словах Аляксандра Білына, адказнага сакратара Каардынацыйнага савета па справах нацыянальных меншасцей пры Кабінете Міністраў Беларусі, вялікую ўвагу наш урад надае меншасцям не таму, што сітуацыя ў краіне вострая, а каб яна не абвастралася, як гэта

назіраецца не ў адной рэспубліцы былога СССР.

**НА ЗДЫМКАХ:** (на першай старонцы) удзельніца тэатра цыганскай песні і танца "Гіля Рамэн"; прадстаўнікі беларускага аб'яднання татар-мусульман "Аль-Кітаб" у час адкрыцця фестывалю; выступаюць беларускія літоўцы; удзельніцы татарскага ансамбля "Тарначык"; "нацыянальны падворак" азербайджанскага аб'яднання "Габустан".

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.



## КРОК ДА АБ'ЯДНАННЯ

(Заканчэнне. Пачатак на 6-й стар.).

Той жа А.Карлюкевіч аргументавана, на багатым фактычным матэрыяле даў, што погляд на сучасную сітуацыю ў зносінах Беларусі з бліжнім, так бы мовіць, мусульманскім светам падводзіць нас да адной важнай высновы. Якімі нас убачаць там, у многім залежыць ад таго, як мы самі захочам у ім убачыцца, — ад нашых свядомых і мэтанакіраваных намаганняў у гэтым кірунку". Ды і І.Каналацкі перакананы, што лепш сусветная супольнасць зразумее беларусаў, калі не будуць абдызены ўвагай і іншыя народы, якія здаўна жывуць з імі ў згодзе.

І згаданая канферэнцыя, і другая "Беларуска-амерыканскія гістарычна-культурныя ўзаемадачынненні" — канечне ж, сабралі не толькі мясцовых навукоўцаў, а і аўтарытэтных даследчыкаў з блізкага і далёкага замежжа. У прыватнасці, аб праблемах развіцця культуры беларускага замежжа разважалі Г.Пікарда (Лон-

дан), М.Сяднёў (Глен-Коў, ЗША), З. і В.Кіпелі (Нью-Йорк), А.Каўка (Масква), Н.Брэдэрпоў (Патсдам), А.Баршчэўскі (Варшава), В.Грыцкевіч (Санкт-Пецярбург)...

Матэрыялы другой са згаданых канферэнцый займаюць адпаведна і другую частку кнігі (а наколькі шмат іх, сам за сябе гаворыць аб'ём выпуску — больш за 23 улікова-выдавецкія аркушы). Зноў жа, як і ў першым выпадку, закраліся самыя розныя аспекты праблемы. Ды пра гэта сведчыць і падзаглавак канферэнцыі: "Традыцыі, сучасны стан, перспектывы". А наколькі пасяджэнні ішлі ў двух секцыях, дык і выступленні пададзены адпаведным чынам: "Грамадазнаўчая секцыя" і "Філагічна-мастацкая секцыя".

Канечне, дасведчаны чытач пра "Беларускую" Амерыку ведае не так і мала. І перш-наперш дзякуючы кнігам В.Кіпелі "Беларусы ў ЗША" і

Л.Пранчака "Беларуская Амерыка". Але ў дадзеным выпадку кожны з даследчыкаў засяроджваецца на пэўнай праблеме, а таму яму ўдаецца спасцігнуць яе глыбока, раскрыць самыя розныя аспекты. Для прыкладу, гэтымі якасцямі вызначаюцца матэрыялы "Беларуская эміграцыя і славянства Паўночнай Амерыкі (50—90-я гады нашага стагоддзя)" Г.Сяргеевай, "Хто ёсць хто ў беларускай Амерыцы (Да стварэння біяграфічнага слоўніка дзеячаў навукі і культуры замежжа)" В.Гапоненкі, "Злучаныя Штаты Амерыкі ў творах падарожнікаў з Беларусі" В.Грыцкевіча.

Асобныя матэрыялы, як на першы погляд, падаюцца нават крыху нечаканымі. Як, напрыклад, "Вобразы індзейцаў у беларускай літаратуры і мастацтве" А.Сімакова. Але пазнаёмішся з ім і адчуеш, наколькі шмат і цікавых фактаў сабраў аўтар і як яны арганічна ўваход-

зяць у канву тэмы, акрэсленай назвай канферэнцыі. Больш таго, А.Сімакоў глядзіць і ў перспектыву: "Важным штуршком былі 6 і гастролі і прэзентацыі індзейскіх эпапеяў і мастакоў і музыкантаў у Беларусі — пытанне, якое ўжо ставіцца ў практычную плоскасць дзякуючы ініцыятыве амерыканскага антрапалага і антрапразнера Гордана Браніцкага, продкі якога паходзілі з Мінска".

Уяўленне аб пятым выпуску "Беларускі" будзе няпоўным, калі не згадаць матэрыялаў "Круглага стала" "Перспектывы беларуска-амерыканскага ўзаемадзеяння", а таксама змешчанага пад рубрыкай "З даследаванняў супрацоўнікаў Скарынаўскага цэнтру" артыкула Э.Дубянецкага "Беларускі нацыянальны характар: сутнасць і вытокі. Да пастаноўкі праблемы".

Несумненна, што ўсе, хто цікавіцца беларускай культурай у яе дачыненнях з культурай дыяспары, атрымалі для сябе каштоўнае выданне. Шкада толькі, што тыраж кнігі малы, усяго... 700 экзэмпляраў. Але, як кажуць, і за гэта дзякуй.

Алесь МАРЦІНОВІЧ.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчынікамі за рубяжом (таварыства "Радзіма").



НАШ АДРАС:

220005, Мінск, праспект Ф.Скарыны, 44.

Тэлефоны: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках "Голасу Радзімы", не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і зварстана ў камп'ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты "Вечерний Минск". Адрэкаваны ў друкарні "Беларускі Дом друку". (220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77). Тыраж 3 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 563. Падпісана да друку 27.5.1996 г.